

PANNELLO DI CONTROLLO

1. SELECT

Fuori dai menu:

Consente il passaggio tra: Impostazione indirizzo DMX, Accesso ai menu, Stato di attesa (visualizzazione indirizzo DMX o sigla modalità di funzionamento).

All'interno di un menu:

Permette di uscire dalle funzioni senza apportare modifiche, o di ritornare al menu di programmazione.

2. UP/DOWN

Incrementa o decrementa l'indirizzo DMX.

Seleziona la funzione precedente o successiva all'interno dei menu.

3. ENTER

Tasto di conferma.

4. SEL (Led rosso)

Acceso indica che si è in una fase di impostazione (indirizzo DMX o menu).

5. TX (Led giallo)

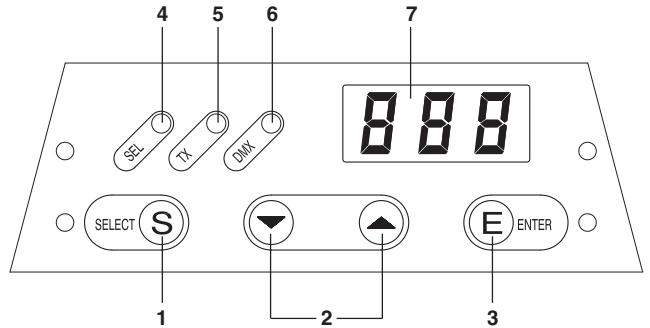
Acceso indica che il proiettore è in funzione **MASTER** e può comandare altri Point MH.

6. DMX (Led verde)

Lampeggiante nella modalità **DMX**: indica che non è presente alcun segnale d'ingresso DMX oppure che è impostato un indirizzo non valido.
 Lampeggiante nella modalità **SOUND TO LIGHT**: indica i picchi del segnale audio.
 Acceso indica che è presente un segnale DMX in ingresso.

7. Display

Visualizza le funzioni selezionate.



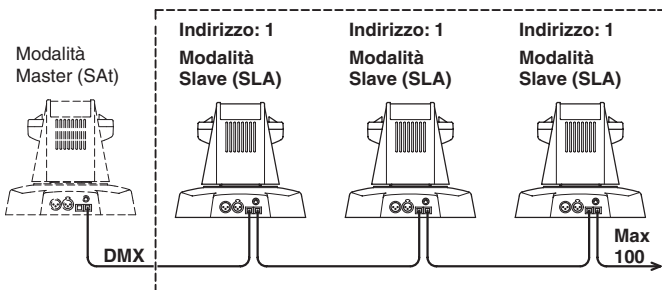
FUNZIONAMENTO

Il proiettore può essere programmato per funzionare in **modo AUTOMATICO** (esegue delle scene o sequenze precedentemente impostate), oppure comandato da una **CENTRALINA**.

FUNZIONAMENTO IN AUTOMATICO

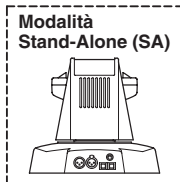
In **automatico** il proiettore può essere configurato in tre modalità diverse: **SLA - SA - SAT**

1) SLA (Modalità SLAVE): Il proiettore riceve un segnale DMX ed esegue le sequenze trasmesse da un proiettore principale configurato in modalità **MASTER (SAT)**. I proiettori devono avere indirizzo 1 (vedi Programmazione per Funzionamento in Automatico: modalità SLAVE "SLA").



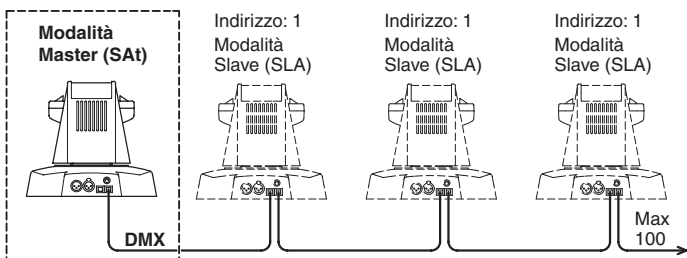
2) SA (Modalità STAND-ALONE): Il proiettore funziona singolarmente.

In questa modalità si può impostare l'opzione "**Snd**" **SOUND TO LIGHT** (movimento da segnali Audio).



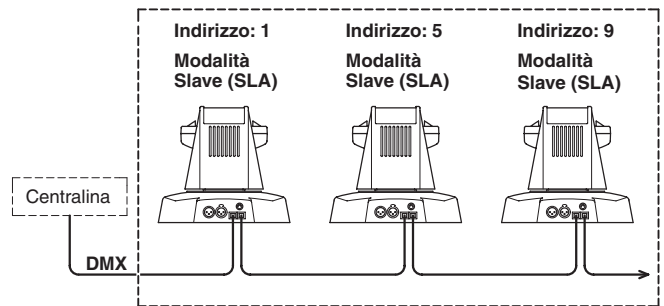
3) SAT (Modalità MASTER): Il proiettore genera un segnale DMX, in grado di pilotare altri proiettori configurati in modalità **SLAVE (SLA)**.

In questa modalità si può impostare l'opzione "**Snd**" **SOUND TO LIGHT** (movimento da segnali Audio).



FUNZIONAMENTO CON CENTRALINA

Tutti i proiettori devono essere configurati in modalità **SLAVE (SLA)**; il proiettore riceve un segnale DMX ed esegue i comandi trasmessi dalla centralina.



Su ogni singolo proiettore impostare l'indirizzo per il segnale digitale DMX: indirizzi validi da 1 a 507 (vedi Programmazione per Funzionamento con Centralina).

Ogni proiettore occupa 4 o 6 canali di controllo, a seconda che sia attiva o meno la funzione **Hlr** di alta risoluzione Pan Fine / Tilt Fine (maggior precisione negli spostamenti).

Funzioni canali ed opzioni

con opzione **Hlr OFF** (il proiettore occupa 4 canali)

CANALE	FUNZIONE
1	DISCO COLORI
2	DIMMER
3	PAN (movimento orizzontale)
4	TILT (movimento verticale)

Esempio impostazione indirizzi:

Proiettore 1 → Indirizzo 1
 Proiettore 2 → Indirizzo 5
 Proiettore 3 → Indirizzo 9
 →

con opzione **Hlr ON** (il proiettore occupa 6 canali)

CANALE	FUNZIONE
1	DISCO COLORI
2	DIMMER
3	PAN (movimento orizzontale)
4	PAN FINE
5	TILT (movimento verticale)
6	TILT FINE

Esempio impostazione indirizzi:

Proiettore 1 → Indirizzo 1
 Proiettore 2 → Indirizzo 7
 Proiettore 3 → Indirizzo 13
 →

PROGRAMMAZIONE

AVVERTENZE

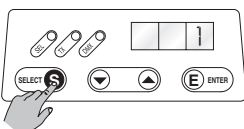
Attenzione: Dopo 60 secondi di inutilizzo il display torna alla visualizzazione iniziale. La programmazione in corso, non ancora confermata con ENTER, viene annullata.

Nota: Per uscire dalle funzioni senza apportare modifiche, per tornare al menu di programmazione o allo stato iniziale di attesa/riposo premere in successione il tasto SELECT.

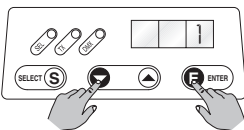
Per scorrere le varie funzioni dal livello superiore al livello inferiore dei menu o viceversa usare i tasti UP-DOWN.

PROGRAMMAZIONE PER FUNZIONAMENTO IN AUTOMATICO: MODALITÀ SLAVE (SLA)

IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DMX



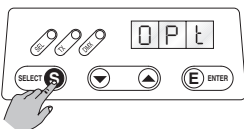
Premere il tasto SELECT. Il led rosso si accende.



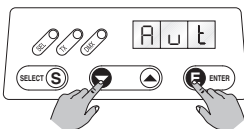
Con i tasti UP/DOWN selezionare l'indirizzo 1. Confermare con ENTER.

Nota: In fase di impostazione, se mentre è premuto il tasto DOWN si preme anche il tasto UP l'indirizzo si porta al valore minimo (1). Al contrario se mentre è premuto il tasto UP si preme anche il tasto DOWN l'indirizzo si porta al valore massimo (507).

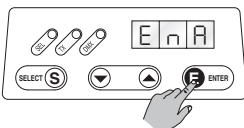
SCelta MODALITÀ SLAVE (SLA)



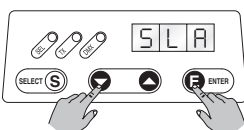
Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta OPT.



Con i tasti UP/DOWN selezionare il menu automatico Aut. Confermare con ENTER. Appare la scritta EnA.



Premere ENTER per accedere alla funzione modalità di lavoro EnA. Appare una delle tre modalità: SLA - SA - SAT.



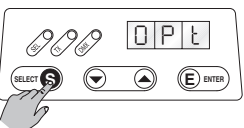
Con i tasti UP-DOWN selezionare la modalità SLAVE (SLA). Confermare con ENTER. Appare la scritta EnA.

Premere 2 volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

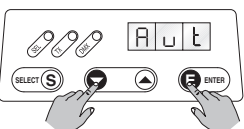
PROGRAMMAZIONE PER FUNZIONAMENTO IN AUTOMATICO:

- MODALITÀ STAND-ALONE (SA),
- MASTER (SAT)
- SOUND TO LIGHT (Snd funzione HEA)

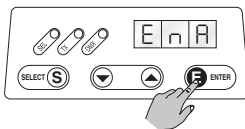
SCelta MODALITÀ STAND ALONE (SA) MASTER (SAT)



Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta OPT.



Con i tasti UP/DOWN selezionare il menu automatico Aut. Confermare con ENTER. Appare la scritta EnA.

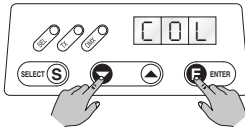


Premere ENTER per accedere alla funzione modalità di lavoro EnA. Appare una delle tre modalità: SLA - SA - SAT.



Con i tasti UP-DOWN selezionare la modalità desiderata: (SA): STAND-ALONE (SAT): MASTER Confermare con ENTER. Appare la scritta EnA.

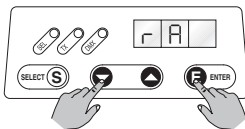
FUNZIONE COL: modo di funzionamento disco colori



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione COL.

Premere ENTER per accedere alla funzione.

Appare una delle tre modalità: SE - rA - Au.



Con i tasti UP-DOWN definire il modo di funzionamento del disco colori:

- 1) SE (posizionamento sui colori selezionati con funz. SEL)
- 2) rA (rotazione a bassa velocità fra tutti i colori)
- 3) Au (posizionamento sui colori in modo casuale)

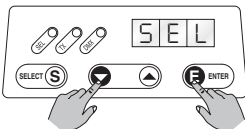
Confermare con ENTER. Appare la scritta COL.

N.B.: Dopo aver scelto la modalità desiderata eseguire solo la rispettiva programmazione indicata ai punti 1) 2) 3).

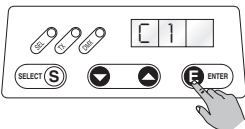
1 - MODALITÀ SE

Con la modalità SE programmare le funzioni SEL, LA e tl

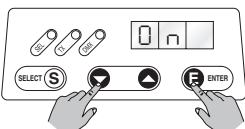
FUNZIONE SEL: selezione colori



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione SEL. Premere ENTER per accedere alla funzione.

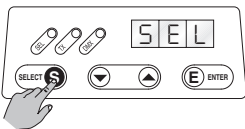


Appare la scritta C1 (colore 1). Confermare il colore C1 con ENTER.



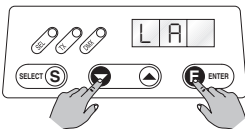
Con i tasti UP/DOWN selezionare ON per inserire o OFF per disinserire il colore nella sequenza. Confermare con ENTER.

N.B.: Le operazioni sono da ripetere per i 7 colori (C1=C7). C1 = bianco - C2 = rosso - C3 = giallo - C4 = viola - C5 = verde - C6 = arancio - C7 = blu. Selezionare i vari colori con i tasti UP/DOWN.

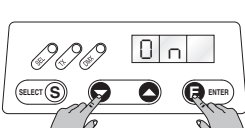


A fine operazione premere il tasto SELECT per tornare alla funzione SEL: selezione colori.

FUNZIONE LA: funzionamento lampada



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione LA. Premere ENTER per accedere alla funzione. Appare una delle tre modalità: On - SLO - FSt.

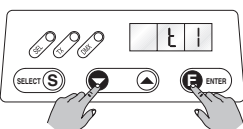


Con i tasti UP-DOWN definire il funzionamento della lampada: • On la lampada resta sempre accesa

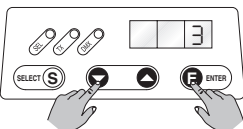
- SLO (slow) la lampada si spegne e si accende gradualmente durante il cambio colore
- FSt (fast) la lampada si spegne e si accende rapidamente durante il cambio colore.

Confermare con ENTER. Appare la scritta LA.

FUNZIONE tl: tempo di Step disco colori



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione tl. Premere ENTER per accedere alla funzione.



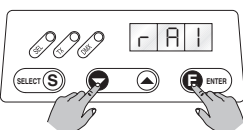
Con i tasti UP-DOWN definire il tempo di step per il movimento del disco colori: 3 - 6 - 12 - 24 - 60 - 120 - 240 - 360. Confermare con ENTER. Appare la scritta tl.

N.B.: Se si è scelto la modalità SLO per il funzionamento della lampada, il proiettore imposta automaticamente un tempo di 12 sec. Non è possibile utilizzare un tempo inferiore.

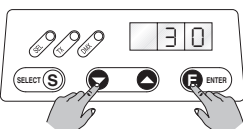
2 - MODALITÀ rA

Con la modalità rA programmare la funzione rAI.

FUNZIONE rAI: velocità di rotazione del disco colori



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione rAI. Premere ENTER per accedere alla funzione.

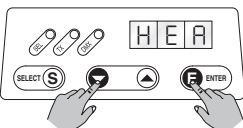


Con i tasti UP-DOWN scegliere la velocità di rotazione del disco colori: 30 (2 rpm) - 60 (1 rpm) - 120 (0,5 rpm). Confermare con ENTER. Appare la scritta rAI.

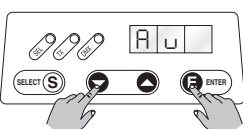
3 - MODALITÀ Au

Con la modalità Au programmare le funzioni LA e tl. Vedi 1 - MODALITÀ SE.

FUNZIONE HEA: movimento orizzontale Pan e movimento verticale Tilt



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione HEA. Premere ENTER per accedere alla funzione. Appare una delle due modalità: Au - Snd.

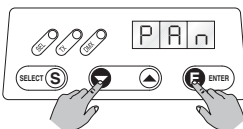


Con i tasti UP/DOWN definire la modalità di funzionamento del Pan e del Tilt:

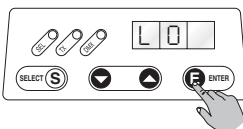
Au Movimento automatico secondo la velocità da impostare nella funzione SpD (velocità movimento Pan e Tilt).

Snd Movimento con musica (SOUND TO LIGHT). Confermare con ENTER. Appare la scritta HEA.

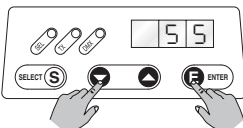
FUNZIONE PAN: escursione movimento orizzontale



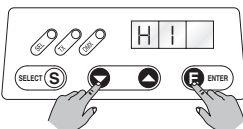
Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione PAN. Premere ENTER per accedere alla funzione.



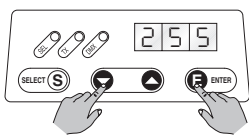
Appare la posizione minima (LO) per il movimento Pan. Confermare con ENTER.



Con i tasti UP/DOWN selezionare un valore compreso tra 0 (corrispondente a 0°) e 255 (corrispondente a 360°). Confermare con ENTER. Appare la scritta LO.

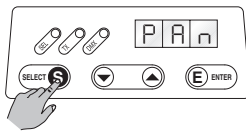


Con i tasti UP/DOWN selezionare la posizione massima (HI) per il movimento Pan. Confermare con ENTER.



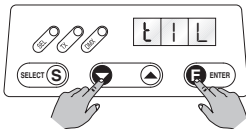
Con i tasti UP-DOWN selezionare un valore compreso tra 0 (corrispondente a 0°) e 255 (corrispondente a 360°). Confermare con ENTER. Appare la scritta HI.

Nota: Per selezionare rapidamente il valore 0, premere il tasto UP mentre è premuto il tasto DOWN. Al contrario per selezionare rapidamente il valore 255, premere il tasto DOWN mentre è premuto il tasto UP.

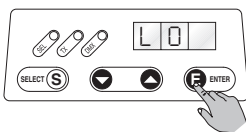


Premere il tasto SELECT per tornare alla funzione PAN.

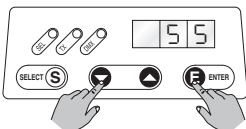
FUNZIONE TIL: escursione movimento verticale



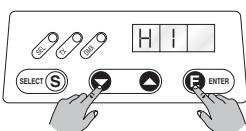
Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione TIL. Premere ENTER per accedere alla funzione.



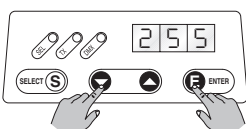
Appare la posizione minima (LO) per il movimento Tilt. Confermare con ENTER.



Con i tasti UP-DOWN selezionare un valore compreso tra 0 (corrispondente a 0°) e 255 (corrispondente a 208°). Confermare con ENTER. Appare la scritta LO.

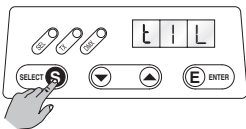


Con i tasti UP-DOWN selezionare la posizione massima (HI) per il movimento Tilt. Confermare con ENTER.



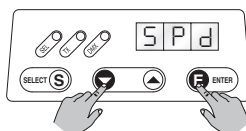
Con i tasti UP-DOWN selezionare un valore compreso tra 0 (corrispondente a 0°) e 255 (corrispondente a 208°). Confermare con ENTER. Appare la scritta HI.

Nota: Per selezionare rapidamente il valore 0, premere il tasto UP mentre è premuto il tasto DOWN. Al contrario per selezionare rapidamente il valore 255, premere il tasto DOWN mentre è premuto il tasto UP.

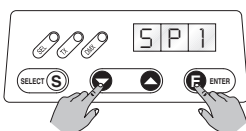


Premere il tasto SELECT per tornare alla funzione TIL.

FUNZIONE SPd: velocità movimento Pan e Tilt



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione SPd. Premere ENTER per accedere alla funzione. Appare la velocità attualmente impostata.



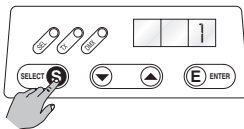
Con i tasti UP/DOWN scegliere la velocità desiderata tra quelle preimpostate: SP1 (velocità più bassa)

SP2 - SP3 - SP4 - SP5 (velocità più alta). Confermare con ENTER. Appare la scritta SPd.

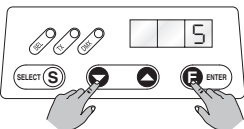
Premere 2 volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

PROGRAMMAZIONE PER FUNZIONAMENTO CON CENTRALINA

IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DMX



Premere il tasto SELECT. Il led rosso si accende.



Con i tasti UP/DOWN selezionare l'indirizzo richiesto. Confermare con ENTER.

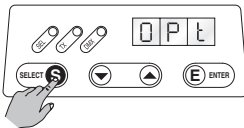
Nota: In fase di impostazione, se mentre è premuto il tasto DOWN si preme anche il tasto UP l'indirizzo si porta al valore minimo (1). Al contrario se mentre è premuto il tasto UP si preme anche il tasto DOWN l'indirizzo si porta al valore massimo (507).

Esempio: Nel caso di proiettori che occupano 4 canali, il primo dovrà avere indirizzo 1; il secondo indirizzo 5; il terzo indirizzo 9 e così a seguire.

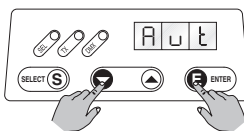
Nel caso di proiettori che occupano 6 canali, il primo dovrà avere indirizzo 1; il secondo indirizzo 7; il terzo indirizzo 13 e così a seguire.

N.B.: Per l'ultimo indirizzo si dovrà tener conto dei canali occupati dall'ultimo proiettore in modo da non superare il valore massimo di indirizzi validi (507).

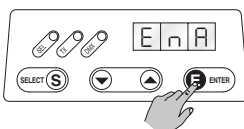
SCELTA MODALITÀ SLAVE (SLA)



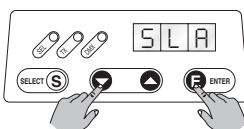
Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta OPT.



Con i tasti UP/DOWN selezionare il menu automatico Aut. Confermare con ENTER. Appare la scritta EnA.



Premere ENTER per accedere alla funzione modalità di lavoro EnA. Appare una delle tre modalità: SLA - SA - SAT.

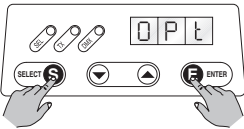


Con i tasti UP-DOWN selezionare la modalità SLAVE (SLA). Confermare con ENTER. Appare la scritta EnA.

Premere 2 volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo ed eventualmente proseguire per programmare le funzioni del menu opzioni Opt.

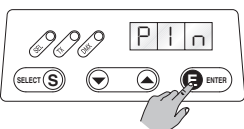
MENU OPZIONI Opt

(l'impostazione delle opzioni desiderate deve essere effettuata su ogni singolo proiettore)

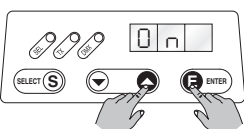


Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta OPT. Confermare con ENTER. Appare la scritta Pin.

FUNZIONE Pin: inversione movimento orizzontale Pan

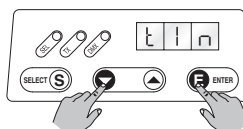


Premere ENTER per accedere alla funzione Pin.

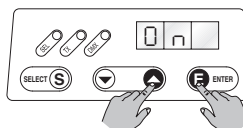


Con i tasti UP/DOWN selezionare On per attivare, Off per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta Pin.

FUNZIONE tIn: inversione movimento verticale Tilt

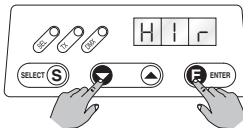


Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione tIn. Premere ENTER per accedere alla funzione.



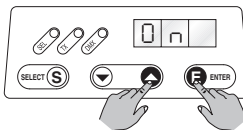
Con i tasti UP/DOWN selezionare On per attivare, Off per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta tIn.

FUNZIONE Hlr: alta risoluzione Pan/Tilt



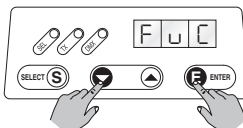
Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione Hlr. Premere ENTER per accedere alla funzione.

Con questa funzione il proiettore utilizza 6 canali di controllo e permette una maggiore risoluzione sui movimenti Pan/Tilt.

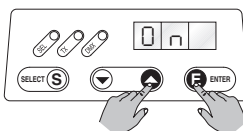


Con i tasti UP/DOWN selezionare On per attivare, Off per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta Hlr.

FUNZIONE FuC: posizionamento disco colori solo su colori pieni

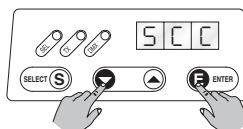


Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione FuC. Premere ENTER per accedere alla funzione.

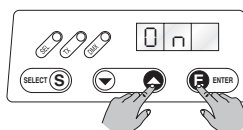


Con i tasti UP/DOWN selezionare On per attivare, Off per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta FuC.

FUNZIONE SCC: spegnimento della lampada durante il cambio colore



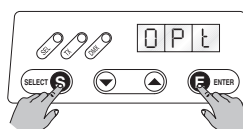
Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione SCC. Premere ENTER per accedere alla funzione.



Con i tasti UP/DOWN selezionare On per attivare, Off per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta SCC.

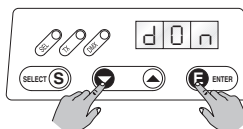
Premere 2 volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

DISPLAY MASSIMA LUMINOSITÀ / DISPLAY SPENTO

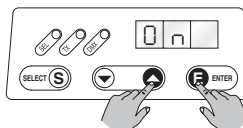


Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta OPT. Confermare con ENTER. Appare la scritta Pin.

FUNZIONE dOn: display massima luminosità

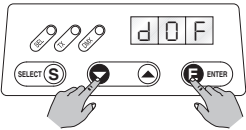


Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione dOn. Premere ENTER per accedere alla funzione.



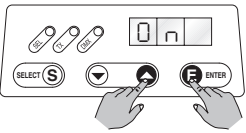
Con i tasti UP/DOWN selezionare On per attivare, Off per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta dOn.

FUNZIONE dOF: display spento



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione **dOF**. Premere ENTER per accedere alla funzione.

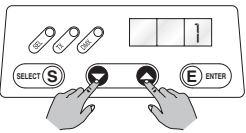
Questa funzione permette lo spegnimento del display dopo 80 secondi di inutilizzo. Per la riaccensione premere un qualsiasi pulsante.



Con i tasti UP/DOWN selezionare **On** per attivare, **Off** per disattivare. Confermare con ENTER. Appare la scritta **dOf**.

Premere due volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

VISUALIZZAZIONE DISPLAY CAPOVOLTA

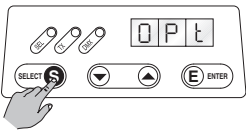


Premere contemporaneamente i tasti UP/DOWN, fuori dai menu (led rosso spento), per ottenere la visualizzazione capovolta delle scritte sul display o viceversa.

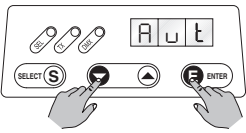
AZZERAMENTO IMPOSTAZIONI

È possibile azzerare le impostazioni programmate nel menu automatico **Aut** e nel menu opzioni **Opt**.

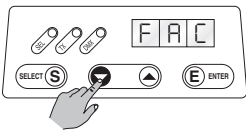
Azzeramento Impostazioni menu automatico Aut



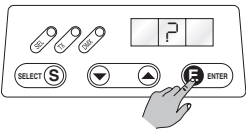
Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta **OPT**.



Con i tasti UP/DOWN selezionare il menu automatico **Aut**. Confermare con ENTER. Appare la scritta **EnA**.



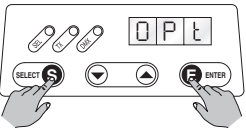
Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione Azzeramento Impostazioni **FAC**.



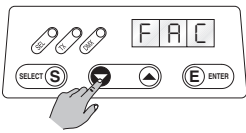
Premere ENTER per accedere alla funzione. Confermare con ENTER per azzerare le impostazioni, oppure:

- Premere due volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

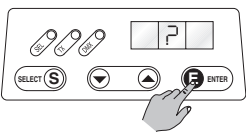
Azzeramento Impostazioni menu opzioni Opt



Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta **OPT**. Confermare con ENTER. Appare la scritta **Pin**.



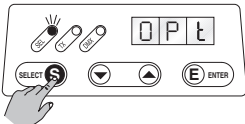
Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione Azzeramento Impostazioni **FAC**.



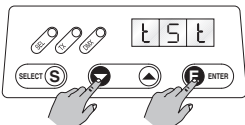
Premere ENTER per accedere alla funzione. Confermare con ENTER per azzerare le impostazioni, oppure:

- Premere due volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

MENU TEST

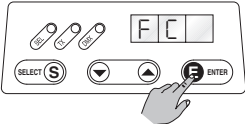


Premere 2 volte il tasto SELECT. Il led rosso si accende ed appare la scritta **OPT**.



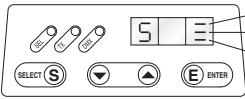
Con i tasti UP/DOWN selezionare il menu **tSt**. Confermare con ENTER. Appare la scritta **FC**.

FUNZIONE FC: stato dei sensori di fine corsa

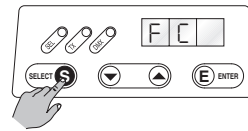


Premere ENTER per accedere alla funzione **FC**.

Viene visualizzato il carattere **S** sul display di sinistra, e si accendono tre segmenti sul display di destra in base allo stato dei sensori.



Colore
Pan (Movimento orizzontale)
Tilt (Movimento verticale)

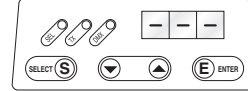


Premere il tasto SELECT per uscire dalla funzione. Appare la scritta **FC**.

FUNZIONE SE: movimenti di test



Con i tasti UP/DOWN selezionare la funzione **SE**. Confermare con ENTER.



Si accendono tre segmenti sul display e si attiva una sequenza automatica di movimenti a scopo di test.



Premere il tasto SELECT per uscire dalla funzione.

Premere 2 volte il tasto SELECT per tornare allo stato iniziale di riposo.

STRUTTURA MENU

