


# CATALOGO NOLEGGIO





























PIR ELECTRONIC













“Il valore di un’idea sta nel  metterla in pratica”

Thomas Edison

PIR ELECTRONIC

CHI SIAMO



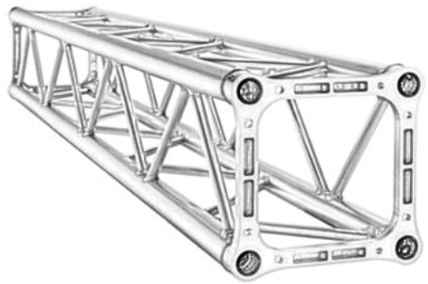
Apparati ed accessori Luci



Materiali elettrici



Pedane passacavo



Strutture in alluminio



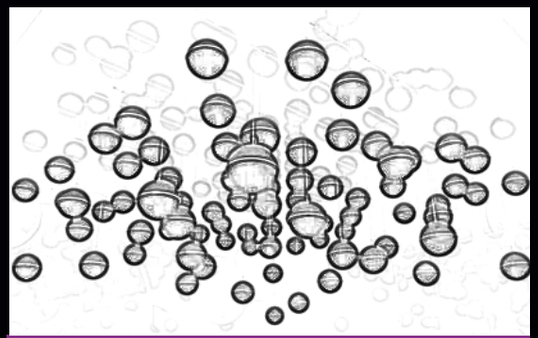
Torri, Stativi, Accessori e Ganci



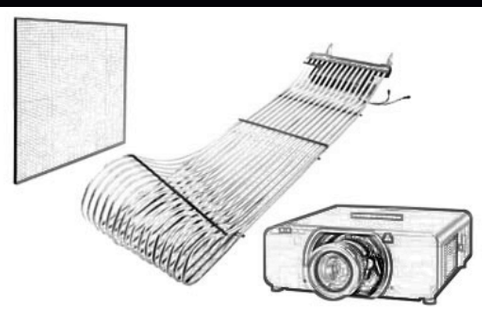

Paranchi Elettrici e a Mano



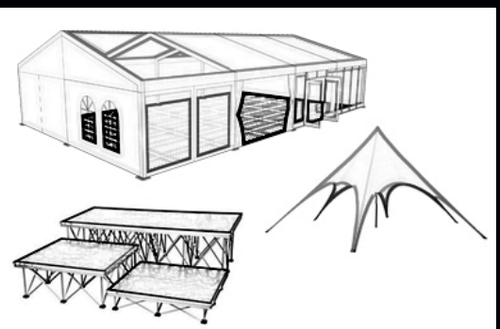
Materiali per appendimento strutture



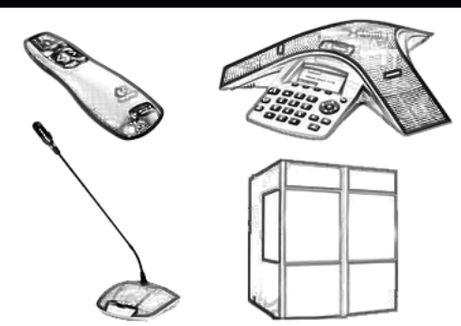
Sistemi Kinetic



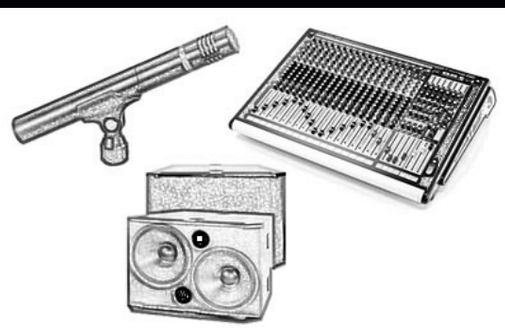
Apparati ed accessori Video



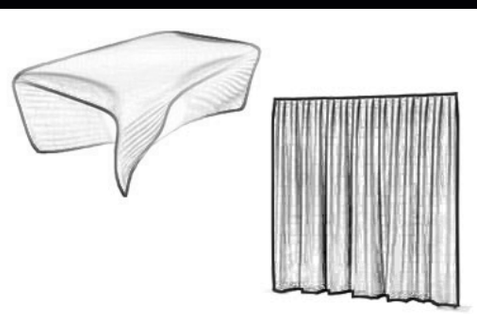
Gazebi e Palchi



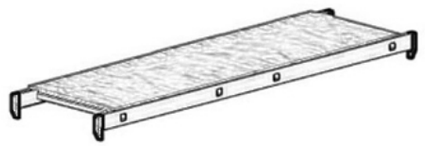
Sistemi per conferenze



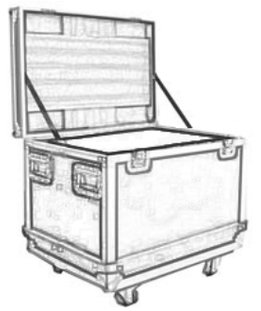
Apparati ed accessori Audio



Arredi Luminosi e accessori



Ponteggi e Scale



Standard Case

# LE SOLUZIONI PER OGNI ESIGENZA



# CHI SIAMO

La PR Electronic nasce nel 1985 come impresa individuale d'impiantistica e grazie alla tenacia ed alle intuizioni del suo fondatore, nel 1991 si trasforma in società di persone ampliando il suo organico e le proprie divisioni.

Nel corso degli anni la PR Electronic ha cercato di costruire con i propri clienti un rapporto che va al di là, di quello fornitore/utilizzatore, garantendo una presenza ed un'assistenza continua, per far sì che i servizi offerti diano sempre il massimo e siano protetti anche da eventi imprevisti.

L'elevata qualità delle lavorazioni, l'affidabilità di un servizio sicuro e puntuale, il costante aggiornamento nella preparazione e nella sicurezza, hanno permesso alla PR Electronic di diventare una realtà imprenditoriale in costante crescita.
Con i suoi quasi trent'anni di esperienza, la PR Electronic ha maturato un'elevata competenza, arrivando a fornire i propri servizi e le proprie apparecchiature in Italia e all'Estero nei seguenti settori:

TELEVISIONE
ALLESTIMENTI
FIERE ED ESPOSIZIONI
CONCERTI
TEATRO
EVENTI
EVENTI AZIENDALI
MODA
CONFERENZE
INSTALLAZIONI PERMANENTI
NOLEGGIO APPARECCHIATURE LUCI, VIDEO, STRUTTURE, ALIMENTAZIONE E SEGNALE, AUDIO E SISTEMI PER CONFERENZE
ASSISTENZA, RIPARAZIONE E MANUTENZIONE

PR ELECTRONIC

# APPARATI ED ACCESSORI LUCI

Proiettori motorizzati

Prodotti a LED

Seguipersona e Sagomatori

Luci convenzionali

Macchine del fumo

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI MOTORIZZATI

## ROBE

**ROBE** è tra i principali produttori di luci al mondo; la società è riconosciuta per la sua innovazione e per l'ingegneria delle sue apparecchiature che sono perfette per tutti i generi di performance: concerti, festival produzione televisive, teatrali oltre ai parchi a tema ed illuminazioni architettoniche ed ambientali.




ROBE MEGAPOINTE




ROBE POINTE




ROBE MINIPOINTE

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI MOTORIZZATI



ROBE BMFL Blade



Robin MMX SPOT



Robin MMX BLADE

# LAMPADA

| MODELLO | ZOOM | CANALI DMX | LAMPADA | INPUT | PESO | UNITA' PER CASE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MegaPointe | 1,8° /21° BM - 3°/42° SM | 34/39 | HRI 470 W RO | Powercon True1 | 22 kg | 1 – 2 – 4 |
| Pointe | 2,5°/20° BM - 5°/20° SM | 16/24/30 | HRI 280 W RO | Powercon | 15 kg | 4 |
| MiniPointe | 3° | 17/22/27 | HRI 140 W RO | Powercon | 11,8 kg | 4 |
| BMFL Blade | 5°/55° | 42/49 | HTI 1700/PS | Powercon | 38 kg | 1 - 2 |
| Robin MMX BLADE | 8,5°/45,5° | 37/39/45 | MSR Platinum 35 | Powercon | 26,7 kg | 1 – 2 |
| Robin MMX SPOT | 8,5°/46,5° | 29/31/38/40 | MSR Platinum 35 | Cable | 25,5 kg | 1 – 2 |
| ColorSpot 170 AT | 19° | 10/12/16 | CDM-SA/T 150 W | Cable | 11 kg | 1 - Carton Case |

# PROIETTORI MOTORIZZATI A LED

| MODELLO | ZOOM | CANALI DMX | LEDS | INPUT / OUTPUT | PESO | UNITA' PER CASE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Robin DL4S Profile | 10°/45° | 36/38/48 | 480W RGBW | Powercon In | 22,7 kg | 2 |
| Robin LEDBeam 150 | 3,8°/60° | 16 /22 | 7 X40 W RGBW | Powercon In/Out | 5,7 kg | 8 |
| Robin LEDWash 1200 | 8°/63° | 10/15/21/37/45 | 61X15W RGBW | Cable Schuko | 18 kg | 2 |
| Robin LEDWash 600 | 15°/60° | 10/15/21/25/37 | 37X10W RGBW | Cable Schuko | 10,6 kg | 4 |
| Spiider | 4°/50° | 27/33/46/49/90/103/110/123 | 1X60W + 18 x 40W RGBW | Powercon True1 | 13,3kg | 4 |



Robin LEDBeam 150



Robin LEDWash 1200



Robin LEDWash 600



Spiider

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI MOTORIZZATI

## CLAY PAKY

**Clay Paky** con i suoi apparecchi è in grado di creare scenari luminosi ricchi di fascino ed emozione. Ideale per eventi live, in studi televisivi, teatrali, in showrooms o in sale conferenze.




CLAY PAKY SHARPY




CLAY PAKY ALPHASPOT700HPE

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI MOTORIZZATI



CLAY PAKY SHARPY WASH 330



CLAY PAKY ALPHAPROFILE1200

| MODELLO | ZOOM | CANALI DMX | LAMPADA | INPUT | PESO | UNITA' PER CASE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sharpy | 0°/3,8° | Max 20 | MSD Platinum 5R | Powercon | 19 kg | 2 - 1 Carton case |
| Sharpy Wash 330 | 6,5°/ 48° | Max 22 | MSD Platinum 16R | Powercon | 18,5 kg | 4 - 1 Carton case |
| AlphaWashHalo | 14°/ 64° | Max 17 | 7002 Y | Cable | 26,5 kg | 1 |
| AlphaWash700 | 9° /50° | Max 21 | MSR Gold 700/2 Minifastfit (7200K) | Powercon | 20,6 kg | 2 |
| AlphaBeam700 | 7° | Max 26 | MSR Gold 700/2 Minifastfit (7200K) | Powercon | 20,8 kg | 2 |
| AlphaWash575 | 4°/80° | Max 16 | MSR 575W/HR | Cable | 28 kg | 1 - Carton Case |
| AlphaWash1200 | 11°/55° | Max 20 | HTI 1200 D7/60 | Cable | 35,8 kg | 1 - Carton Case |
| AlphaSpot575HPE | 10,4°/38,2° | Max 28 | HMI575/GS | Cable | 32,9 kg | 1 - Carton Case |
| AlphaSpot1200HPE | 10°/40° | Max 32 | HTI 1200 D7/60 | Cable | 39 kg | 1 - Carton Case |
| AlphaSpot700HPE | 14,7°/35° | Max 29 | MSR Gold 700/2 Minifastfit (7200K) | Powercon | 22,9 kg | 2 |
| AlphaProfile1200 | 10°/30° | Max 35 | HTI 1200 D7/60 | Cable | 39,5 kg | 2 |
| Point MH | Fisso in base alla lampada | Max 6 | Dicro 50-S | Cable | 4,8 Kg | 1 - Carton Case |
| CP Color 400MH | Fisso - max 80° | Max 10 | MSR/HSR 400 W | Cable | 27,4 kg | 2 |

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI MOTORIZZATI



COEMAR INFINITYWASHXL




COEMAR PROSPOT 250LX



COEMAR IWASHHALO

| MARCA | MODELLO | ZOOM | CANALI DMX | LAMPADA | INPUT | PESO | UNITA' PER CASE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COEMAR | InfinityWashXL | 5°/84° | 22 | MSR GOLD 1200 FastFit | Cable | 45,5 kg | 1 - Carton Case |
| COEMAR | ISpot150 | 22° | 13 | 150 CDM-SA/T | Cable | 17,5 kg | 4 |
| COEMAR | IWash575EB | 9,5°/34° | 16 | 575 MSR/2 | Cable | 25.1 kg | 2 |
| COEMAR | IwashHalo | 10°/46° | 16 | TXO 750W 100V | Cable | 25.1kg | 2 - 1 Carton Case |
| COEMAR | ProSpot 250LX | 15° | 16 | MSD 250W/2 | Cable | 23.5kg | 2 |
| COEMAR | ProWash 250LX | 6,5°/31° | 16 | MSD 250W/2 | Cable | 23.5kg | 2 |

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI MOTORIZZATI




SGM SYNTHESIS SPOT 700



MARTIN MINIMACPROFILE

| MARCA | MODELLO | ZOOM | CANALI DMX | LAMPADA | INPUT | PESO | UNITA' PER CASE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SGM | Victory 2 250 Alo | 14° | 12 | 250W 24V-EVC M/33 | VDE | 14kg | 2 |
| SGM | Synthesis Spot 700 | 9°/32° | 35 | HTI 700WSE (7.200°K) | Powercon | 42kg | 2 |
| MARTIN | MiniMacProfile | 17° | Max 10 | MMH150 – HTI150 | VDE | 11,8 kg | 1 - Carton Case |

# BARRE A LED



DTS KATANA



DTS FOS 100 DYNAMIC



DTS FOS 100 SOLO

| MARCA | MODELLO | SORGENTE LUMINOSA | GRUPPO OTTICO | CANALI DMX | INPUT | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| DTS | Katana | 12x20 W Full Color (RGBW) LEDs | 3,5° /30° | 16/24/64 | Powercon In/Out | 16 kg |
| DTS | Fos 100 Solo | 15 Full Color (RGB) LEDs | 25° | 9 | Powercon In/Out | 7,5 Kg |
| DTS | Fos 100 Dynamic | 15 Full Color (RGBW) LEDs | 25° | 10 /60 | Powercon In/Out | 6,5 kg |
| COEMAR | StripLite Led RGB100 | 10 Full Color LEDs (RGB) | 12° | 6 /10 | Powercon In/Out | 7,7 Kg |
| COEMAR | StripLite Led RGB50 | 10 Full color LED (RGB) | 12° | 6 /10/19 | Powercon In/Out | 3,9 kg |
| FOCON | PowerStickLED | 60 LED (RGB) | 12° | 3/60 | Cable | 4,5 Kg |
| SHOWTEC | UV Bar | 18 Power LEDs da 3W (UV) | 120° | | Cable | 2.30 Kg |

Apparati ed accessori Luci



DTS DELTA 7 RGB B VWF SATIN



SHOWTEC SPECTRAL M3000 Q4



SGM PALCO 3



COEMAR PAR LITE LED



SHOWTEC NANOQ 12 Q4

# PROIETTORI A LED

| MARCA | MODELLO | SORGENTE LUMINOSA | GRUPPO OTTICO | CANALI DMX | INPUT | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| DTS | Delta 7 RGB B VWFSatin | 108 LED P4 (RGB) | 160° | 15 | Powercon | 24 kg |
| DTS | Delta 7 RGB B HEAD VWFSatin | 108 LED P4 (RGB) | 160° | 15 | Cable | 19 kg |
| SGM | Palco 3 | 49 LED (RGB) | 25° - Opzionale 40° | 8 | Cable | 12,5 kg |
| SGM | Palco 3 Mobile | 49 LED (RGB) | 25° - Opzionale 40° | 13 | Cable | 15,5 Kg |
| COEMAR | Par Lite LED | 36 LED (RGB) | 12° | 1/6 | Cable | 3,6 kg |
| SHOWTEC | Spectral M3000 Q4 | 14 LED (RGBW) | 8°/45° Zoom | 3/4/5/6/7/12/17 | Powecon In/Out | 8,4 kg |
| SHOWTEC | Spectral 300 Q4 | 1 LED (RGBW) | 12° | 9 | Cable | 1,9 kg |
| SHOWTEC | NanoQ 12 Q4 | Power LED RGBW | 5°/60° Zoom | 06/10/14 | Powercon In/Out | 4,1 kg |

Apparati ed accessori Luci

# PROIETTORI A LED PORTATILI



CLAYPAKY GLOWUP



CHAUVET WELL FIT

| MARCA | MODELLO | SORGENTE LUMINOSA | GRUPPO OTTICO | BATTERIA | RICARICA | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ClayPaky | GlowUp | 4 LED (RGBW) | 15°/30° Manuale | Litio | Da Flight case 6x | 7,5 kg |
| Chauvet | Well Fit | 4 LED (RGBW) | 11°/18° | Litio | Da Flight case 6x | 3,4 kg |

Apparati ed accessori Luci

# GONFIABILI A LEDS




| MARCA | MODELLO | SORGENTE LUMINOSA | POTENZA | CONTROLLO | INPUT/OUTPUT | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Showtec | Aircone Q6 | 6 LEDs (RGBWA+UV) | 100/240V 150W | DMX/WDMX | Powercon In/Out | 10,6 kg |



| CONO IN TESSUTO | ALTEZZA | DIAMETRO BASE |
|---|---|---|
| | 2700 mm | 470 mm |

Apparati ed accessori Luci

CYRANO

ALEX

# SEGUIPERSONA



714 SX2

# SEGUIPERSONA E SAGOMATORI

## ROBERT JULIAT

**Robert Juliat** realizza prodotti eccellenti, i cui punti di forza sono l'ottica superba, la qualità di costruzione, la facilità di manutenzione e la perfezione ergonomica.
I prodotti **Robert Juliat** sono ideali per il teatro, la televisione, i tour, l'illuminazione di architetture e per ogni evento in cui si esige la perfezione.

## SEGUIPERSONA

| MARCA | MODELLO | LAMPADA | INPUT | OTTICA |
|---|---|---|---|---|
| Robert Juliat | Cyrano | HMI 2500W/S | Cable | 3°/8° ZOOM |
| Robert Juliat | Margot | 2000/2500W – G22 | Cable | 8,5°/16° ZOOM |
| Robert Juliat | Alex | 2000/2500W – G22 | Cable | 7°/14,5° ZOOM |

## SAGOMATORI

| MARCA | MODELLO | LAMPADA | INPUT | OTTICA |
|---|---|---|---|---|
| Robert Juliat | 714 SX2 | 2000/2500W – G22 | Cable | 15° /40° zoom |
| Robert Juliat | 614 SX | 1000/1200W – GX9,5 | Cable | 16° /32° zoom |

Apparati ed accessori Luci

# SAGOMATORI

ETC SOURCE FOUR



ETC SOURCE FOUR Z 15/30





ETC SOURCE FOUR Z 25/50

LDR NOTA




LDR TONO




# SAGOMATORI

I Sagomatori **ETC** ***Source Four*** coniugano il risparmio energetico della lampada HPL brevettata, con un riflettore dicroico e lenti di qualità ottica, per il fascio di luce più intenso. Inoltre conciliano la massima luminosità con la massima versatilità dello zoom.

**LDR** ***Nota*** e ***Tono*** sono sagomatori dall'elevato profilo tecnico-qualitativo per l'impiego in grandi installazioni che richiedano un'eccezionale qualità ottica ed una nitida proiezione gobo.

| MARCA | MODELLO | LAMPADA | INPUT | OTTICA |
|---|---|---|---|---|
| LDR | Nota | 1000W – GX9,5 | Cable | 8°/22° zoom |
| LDR | Tono | 2000W – GY16 | Cable | 18°/36° zoom |
| PR | Pro Stage | HPL 750W – GY9,5S | Cable | 19° - 26° - 36° |
| ETC | Source Four | HPL 750W – GY9,5S | Cable | 5° - 10° - 19° - 26° - 36° - 50° |
| ETC | Source Four Z 15/30 | HPL 750W – GY9,5S | Cable | 15°/30° zoom |
| ETC | Source Four Z 25/50 | HPL 750W – GY9,5S | Cable | 25°/50° zoom |
| ADB | Warp | 800W – G9,5 | Cable | 12°/30° zoom |

## LUCI CONVENZIONALI



ARRI COMPACT 6000



ARRI COMPACT 575

# FRESNEL
## A SCARICA



DE SISTI REMBRANNDT 6000



DE SISTI REMBRANNDT 1200

| MARCA | MODELLO | POTENZA | LAMPADA | PESO |
|---|---|---|---|---|
| ARRI | Compact 1200 | 1200W | HMI 1200 W/SE G38 | 13 kg |
| ARRI | Compact 2500 | 2500 W | HMI 2500 W/SE G38 | 19.5 kg |
| ARRI | Compact 4000 | 4000 W | HMI 4000 W/SE G38 | 25 kg |
| ARRI | Compact 575 | 575 W | HMI 575 W/SE G22 | 9.7 kg |
| ARRI | Compact 6000 | 6000 W | HMI 6000 W/SE GX38 | 38.5 kg |
| DE SISTI | Rembranndt 1200 | 1200W | HMI 1200 W/SE G38 | 8 kg |
| DE SISTI | Rembranndt 2500 | 2500W | HMI 2500 W/SE G38 | 14,30 kg |
| DE SISTI | Rembranndt 4000 | 4000W | HMI 4000 W/SE G38 | 21 kg |
| DE SISTI | Rembranndt 575 | 575W | HMI 575 W/SE G22 | 5,80 kg |
| DE SISTI | Rembranndt 6000 | 6000W | HMI 6000 W/SE G38 | 43 kg |

# LUCI CONVENZIONALI



ARRI STUDIO 5000



ARRI JUNIOR 650



ARRI TRUE BLUE ST1

## FRESNEL
## ALOGENI

| MARCA | MODELLO | POTENZA | LAMPADA | PESO |
|---|---|---|---|---|
| COEMAR | Corto 3/5 | 230V/300-500W | M38/M40 - GY9,5 | 3,1 Kg |
| ARRI | Junior 150 | 230V/150W | 64502 - GX6,35 | 0,7 kg |
| ARRI | Junior 300 | 230V/300W | CP81 - GY9,5 | 1,5 kg |
| ARRI | Junior 650 | 230V/650W | CP89 - GY9,5 | 2 kg |
| ARRI | Studio 1000 | 230V/1000W | CP40 – G22 | 8,2 kg |
| ARRI | Studio 1000 P.O. | 230V/1000W | CP40 - G 22 | 8,7 kg |
| ARRI | Studio 2000 | 230V/2000W | CP73 - G38 | 12,8 kg |
| ARRI | Studio 2000 P.O. | 230V/2000W | CP73 - G38 | 13,2 kg |
| ARRI | Studio 5000 | 230V/5000W | CP85 - G38 | 16,1 kg |
| ARRI | True Blue ST1 | 230V/1000W | CP40 - G22 | 7,5 kg |
| ARRI | True Blue ST2 | 230V/2000W | CP73 - G38 | 8 kg |

# PAR

PAR 16



PAR 56 C



PAR 56



| MODELLO | TIPOLOGIA | LAMPADA | BEAM/ANGLE | PESO SL |
|---|---|---|---|---|
| Clay Paky  CP Spot/CT | Par | Halospot 12V/100W | 8° | 2,7 kg |
| Par 16 | Par | 220V – 35/50W – GU10 | 12° - 35° - 50° | 0,26 Kg |
| Par 36 | Par | 6V – 30W – Screw | VNSP | 1,04 Kg |
| Par 56C | Par corto | 230V – 300W – GX16d | NSP/MFL/WFL | 1,2 Kg |
| Par 56CE27 | Par corto | 230V – E27 | | 1,2 Kg |
| Par 56L | Par lungo | 230V – 300W – GX16d | NSP/MFL/WFL | 1,32 Kg |
| Par 56LE27 | Par lungo | 230V – E27 | | 1,32 Kg |
| Par 64C | Par corto | 230V – 500/1000W – GX16d | CP86/87/88 - 60/61/62 | 1,6 Kg |
| Par 64L | Par lungo | 230V – 500/1000W – GX16d | CP86/87/88 - 60/61/62 | 1,92 Kg |

Apparati ed accessori Luci




HEADLIGHT 2500



SPACECANNON SKY EYE ONE 4000

# PROIETTORI PER ESTERNO

| PROIETTORI PER ESTERNO | MARCA | MODELLO | POTENZA | LAMPADA | PESO |
|---|---|---|---|---|---|
| Proiettore multiraggi | PR Lighting | Headlight 2500 | 2500W | HMI 2500 | 61 kg |
| Proiettore multiraggi | Spacecannon | Incubo | 1600W | XE 1600 | 40 Kg |
| Proiettore multiraggi | Studio Due | Magnum 1500 | 1500W | STI1500 | 35 kg |
| Proiettore monoraggio | Spacecannon | Sky Eye ONE 4000 | 4000W | SC-XS4000W/HS | 76 kg |

Apparati ed accessori Luci



# PROIETTORI ARCHITETTURALI

| MARCA | MODELLO | LAMPADA | DMX | PESO |
|---|---|---|---|---|
| COEMAR | Panorama 1800AR | MSI1800 | 5 | 47.5 Kg |

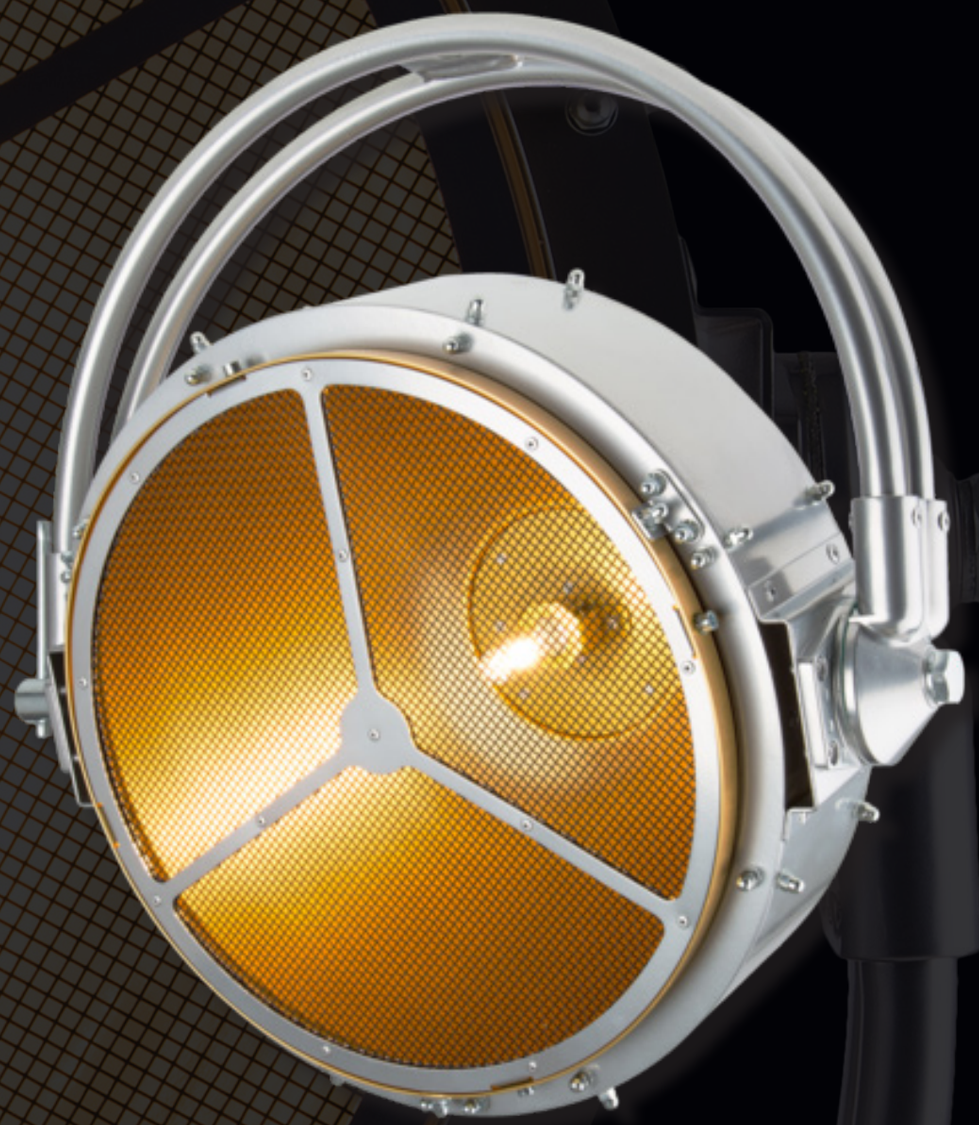
# PROIETTORI PER GRANDI IMMAGINI

## PROIETTORE PER IMMAGINI SU PELLICOLA

| MARCA | MODELLO | LAMPADA | DMX | PESO |
|---|---|---|---|---|
| Studio Due | Photowall 1200 E | HMI 1200W | 10 | 28 kg |



# RETRO STYLE LIGHTS



**Il PicklePatt è un apparecchio che combina un'estetica retrò e la qualità costruttiva moderna.**
**Il PicklePATT è progettato per favorire l'attuale tendenza di utilizzare sul palco e sul set, luce soffusa al tungsteno utilizzando la moderna lampada HPL da 575 W.**

| MARCA | MODELLO | LAMPADA | PESO |
|---|---|---|---|
| ROBE | picklePatt | HPL575 | 5,3 kg |

Apparati ed accessori Luci

# BLINDER



DTS LITEBLINDER 2120

DTS LITEBLINDER 828





KUPO LITEBLINDER 4120

| MARCA | MODELLO | LAMPADE | POTENZA | PESO |
|---|---|---|---|---|
| Pr | ACL250 | Par 64 Aircraft 4552 - Srew | 28V/250W | 24kg (serie 2x) |
| PR | ACL600 | Par 64 Aircraft 4559 - Screw | 28V/600W | 24kg (serie 2x) |
| DTS | LiteBlinder 2120 | PAR 36 DWE MFL - Screw | 120V/650W | 3 kg |
| KUPO | LiteBlinder 4120 | PAR 36 DWE MFL - Screw | 120V/650W | 7 kg |
| DTS | LiteBlinder 428 | PAR 36 Aircraft 4596 - Screw | 28V/250W | 5.22 kg |
| DTS | LiteBlinder 828 | PAR 36 Aircraft 4596 - Screw | 28V/250W | 11 kg |

Apparati ed accessori Luci

THELIGHT PIXEL 10



THELIGHT PIXEL 6



THELIGHT PIXEL 25



THELIGHT PIXEL FLEX

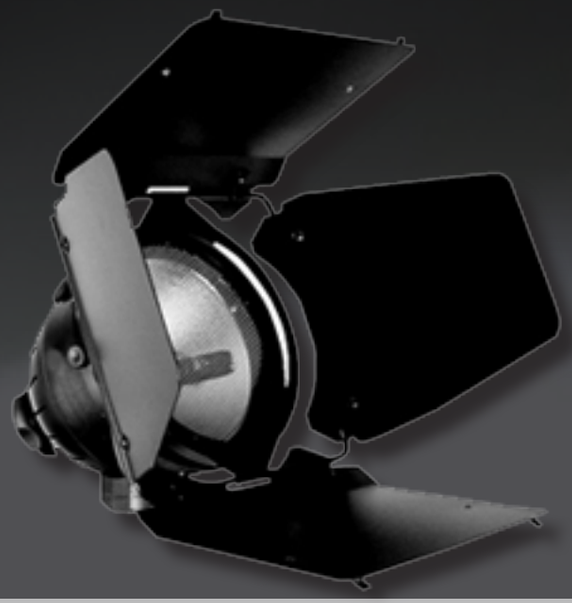


# PANNELLI PIXEL ACCECANTI

| PANNELLI PIXEL ACCECANTI | MARCA | MODELLO | LAMPADA | POTENZA | PESO |
|---|---|---|---|---|---|
| Strip rigida con controllo singoli pixel 10 | Thelight | Pixel 10 | Halopar 16 | 230V/50 - 75W - GU10 | 5.3 kg |
| Strip flessibile con controllo singoli pixel 10 | Thelight | Pixel Flex | Halopar 16 | 230V/50 - 75W - GU10 | 6 kg |
| Pannello pixel accecante 6 | Thelight | Pixel 6 | Par30L | 230V - 75W - E27 | 4,5 kg |
| Pannello pixel accecante 5x5 | Thelight | Pixel 25 | Par30L | 230V - 75W – E27 | 17 kg |

Apparati ed accessori Luci

# DIFFUSORI PER ILLUMINAZIONE



IANIRO Q 2000



LAMPO TE 131



STRAND IRIS

| DIFFUSORI PER ILLUMINAZIONE | MARCA | MODELLO | POTENZA | LAMPADA | PESO |
|---|---|---|---|---|---|
| Proiettore alogeno | Disano | 1157 Indio | 230V/1000W | R7s | 6,5 kg |
| Proiettore a ioduri | Disano | 1158 Indio | JMT-T 400 | E40 | 10 kg |
| Proiettore a ioduri metallici | Philips | Tempo 3 | HPI-TP 400 | E40 | 8,5 kg |
| Diffusore  Asimmetrico | Spotlight | Domino | 230V/625 - 1000 - 1250W | R7s | 3,8  kg |
| Diffusore  Asimmetrico | Strand | Iris | 230V/625 - 1000 - 1250W | R7s | 8,5 Kg |
| Diffusore  Asimmetrico | Strand | Pallas | 230/625 - 1000 - 1250W | R7s | 4,5 kg |
| Illuminatore | Strand | ladifill | 230V/150 - 300 - 500 - 1000W | R7s | 2,3 kg |
| Quarzo | IANIRO | VariBeam | 230V/800 - 1000W | R7s | 1,4 kg |
| Quarzo | IANIRO | Q800 /1000 | 230V/800 - 1000W | R7s | 1,4 kg |
| Quarzo | IANIRO | Q2000 | 230V/2000W | R7s | 3,3 kg |
| Flood Simmetrico | Lampo | TE 130 | 230V/1000W | R7s | 4 kg |
| Flood Simmetrico | Lampo | TE 131 | 230V/1000W | R7s | 4 kg |

# FLUORESCENTI



**TRED 820 DMX**



**TRED 840 DMX**



**TRED 860 DMX**

| MARCA | MODELLO | POTENZA | DMX | PESO |
|---|---|---|---|---|
| TRED | 820 DMX | 2x55W - Dulux L | 1 | 3,7 kg |
| TRED | 840 DMX | 4x55W - Dulux L | 1 | 5,4 kg |
| TRED | 860 DMX | 6x55W - Dulux L | 1 | 8,4 kg |

Apparati ed accessori Luci

SGM IDEA STROBO 1500



SGM FLASHER 1500

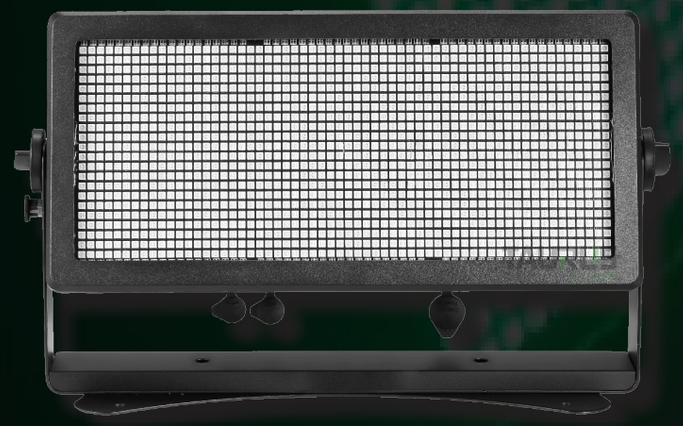


SGM MEGA STROBO



| MARCA | MODELLO | POTENZA | DMX/0-10V | PESO |
|---|---|---|---|---|
| SGM | Flasher 1500 | 1500W | 2 DMX | 5,6 kg |
| SGM | IDEA Strobo 1500 | 1500W | 2 DMX | 6 kg |
| SGM | Superstrobo | 1500W | 2 0-10V | 5,6 kg |
| SGM | Midi strobo | 1000W | 2 0-10V | 4,5 kg |
| Thelight | STB 3000 | 3000W | 1/3/4 DMX | 7,5 kg |

# LUCI STROBOSCOPICHE



| PROIETTORE STROBOSCOPICO LED | MODELLO | LEDS | SMD | CANALI DMX | POTENZA | GRADO DI PROTEZIONE | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Cyclone | 1320 | 5050 RGBW | 4/6/10/18 | 1200W | IP65 | 11,7 kg |

MARTIN MANIA EF1




FX LASER 4000



# EFFETTI SPECIALI

| EFFETTO | MARCA | MODELLO | POTENZA | DMX | ILDA | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Laser RGB | Thelight | FX Laser 4000 | 4W | 24 | 25 PIN | 16 kg |
| Effetto musicale | Martin | Mania EF1 | 12V/100W – EFP/8H | | | 6,5 kg |

Apparati ed accessori Luci

# SFERE SPECCHIATE

## SFERA 100



| MODELLO | CM |
|---|---|
| Sfera 40 | 40 |
| Sfera 60 | 60 |
| Sfera 100 | 100 |

Apparati ed accessori Luci

**SFERE SPECCHIATE**



MOTOR 100



MOTOR 100

# MOTORI PER SFERE SPECCHIATE

| MODELLO | CM |
|---|---|
| Motor 40 | Sfera 40 |
| Motor 60 | Sfera 60 |
| Motor 100 | Sfera 100 |

Apparati ed accessori Luci

# MACCHINE DEL FUMO




ROBE LOW FOG 3000 FT



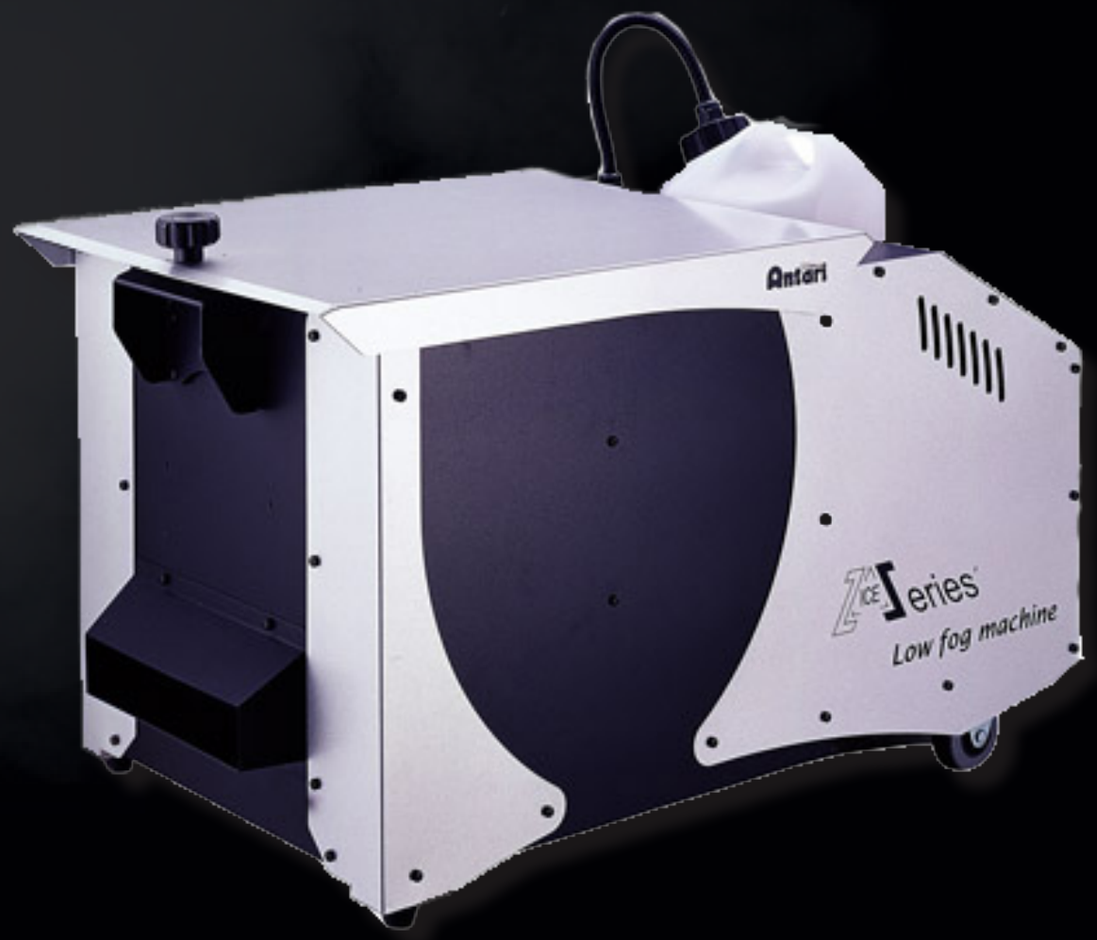

ROBE HAZE 400 FT

# MACCHINE DEL FUMO

| MARCA | TIPO | CONSUMO | EFFETTO | PESO | DMX |
|---|---|---|---|---|---|
| Robe | LOW FOG 3000 FT | 750W | Nebbia bassa | 120 kg | 1 |
| Robe | HAZE 400 FT | 470W | Nebbia | 18,5 kg | 1 |
| Antari | HZ400 | 470W | Nebbia | 18,5 kg | 1 |
| Antari | X310 | 1,000W | Fumo/Nebbia | 18 kg | 2 |
| Antari | ICE 100 | 1040W | Fumo basso | 24,4 kg | 1 |
| Antari | X510 | 1000W | Fumo | 11,5 kg | 1 |




ANTARI X510




ANTARI ICE100

Apparati ed accessori Luci

# BOX PER ATMOSPHERE




MDG M35A-XFT




MDG MT35A-N

| BOX PER ATMOSPHERE | MARCA | MODELLO | DMX |
|---|---|---|---|
| Box di decodifica segnale DMX per Atmoshere | MDG | M35A-x | 2 |
| Box di comando manuale per Atmosphere | MDG | MT35A-N | |

# VENTOLE PER MACCHINA FUMO



EQUATION SPC-300BP




ANTARI AF-3

| MARCA | MODELLO | VOLTAGGIO | DMX | VELOCITA' | PESO |
|---|---|---|---|---|---|
| ANTARI | AF-3 | 220V | 2 | | 6,3 kg |
| EQUATION | SFC-300BP | 220V | | 3 | 4,5 kg |
| EQUATION | VI-30NR | 220V | | 3 | 4 kg |

Apparati ed accessori Luci

**CENTRALINE DI CONTROLLO**

# CONSOLLE LUCI



COMPULITE VECTOR ULTRA VIOLET

Apparati ed accessori Luci

## CENTRALINE DI CONTROLLO



COMPULITE VECTOR BLUE DUAL CORE



COMPULITE SPARK 4D

# CONSOLLE LUCI

| MARCA | MODELLO | CANALI DMX | DMX - 0/10v DC OUTPUT | DMX INPUT | PESO |
|---|---|---|---|---|---|
| Compulite | Vector Ultra Violet | 6144 | 4 interni + 8 Artnet | 1 | 9,6 Kg |
| Compulite | Vector Blue Dual core | 16384 | 8 interni + 24 Artnet | 2 | 23,2 Kg |
| Compulite | Vector Playback Wing | | | | 5,9 Kg |
| Compulite | Spark 4D | 1536 | 3 | 1 | 8 Kg |
| Compulite | Sabre | 3072 | 6 | 2 | 20 Kg |
| Coemar | Manual System 6 | 6 | 1 + 0/10vDC | | 2,2 Kg |
| SGM | Pilot2000 | 512 | 1 | 1 | 3,8 Kg |
| SGM | Pilot3000 | 1024 | 2 | 1 | 4 Kg |
| SGM | Regia2048Live | 2048 | 4 | 1 | 37 Kg |
| SGM | Studio12 | 24 | 1 | | 8,6 Kg |
| SGM | Studio24ScanControl | 512 | 1 | | 17,5 Kg |
| DTS | TOP 48 | 512 | 1 | | 3,5 Kg |

**DIMMER**

# RACK DIMMER



ARRI DR LB123/24

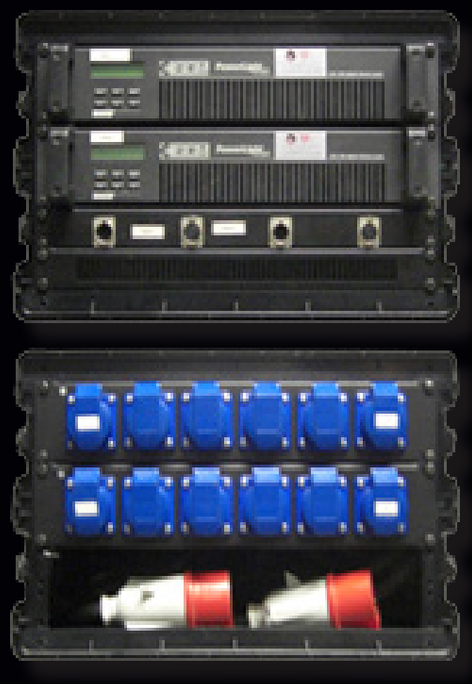


ARRI DIMMER LB123



SGM DIMMER 612/24

# DIMMER



SGM DIMMER 612/12



SGM DIMMER 612

| | MARCA | MODELLO | CANALI | OUTPUT | IN | OUT | DMX | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rack dimmer | ARRI DR | LB123 | 12 | 24x16A | 2X63A Penta | 24x16A mono IEC309 | 24 | 40 kg |
| Rack dimmer | Superlite | DX610 | 6 | 12x10A | 2X32A Penta | 12x16A mono IEC309 | 12 | 16 kg |
| Rack dimmer | Superlite | DX610 | 6 | 12x10A | 2X32A Penta | 12x16A mono IEC309 + Socapex | 12 | 36 kg |
| Rack dimmer | SGM | Powerlight 612D | 6 | 12x10A | 2X32A Penta | 12x16A mono IEC309 | 12 | 16 kg |
| Rack dimmer | SGM | Powerlight 612D | 6 | 24x12A | 4x32A Penta | 24x16A mono IEC309 | 24 | 30 kg |
| Rack dimmer | SGM | Powerlight 625D | 6 | 6x25A | 63A Penta | 6x32A mono IEC309 | 6 | 21 kg |
| Rack dimmer | CTE | D610 | 6 | 12x10A | 2X32A Penta | 12x16A mono IEC309 | 12 | 16 kg |
| Dimmer | ARRI | LB123 | 12 | 12x16A | 63A Penta | 2x16A mono IEC309 | 12 | 22 kg |
| Dimmer | SGM | Powerlight 1212D | 12 | 12x10A | 63A Penta | 2x Socapex | 12 | 18 kg |
| Dimmer | SGM | Powerlight 612D | 6 | 6x12A | 32A Penta | Socapex | 6 | 6 kg |
| Dimmer | AC.ME | 1/10 | 1 | 1x10A | 16A mono | 1x16A mono IEC309 | 1 | 2 kg |

**SEGNALE**

# SPLITTER PER SEGNALE DMX




**COEMAR BID.O.S. R**




**SHOWTEC BOOSTER 2**

| SPLITTER PER SEGNALE DMX | MARCA | MODELLO | DMX IN | DMX OUT | CONNESSIONE | PESO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Splitter bidirezionale opto isolato | Coemar | Bid.O.S. A (Versione da Truss) | 1 In(assegnabile)<br>2 In (assegnabile) | 5 Out + True<br>2+2 Out + True su In 1 | 5-pin | 2,2 kg |
| Splitter unidirezionale opto isolato | Coemar | Bid.O.S. R ((Versione da Rack) | 1 In (assegnabile)<br>2 In (assegnabile) | 5 Out + True<br>2+2 Out + True su In 1 | 5-pin | 2,7 kg |
| Splitter unidirezionale opto isolato | Showtec | Booster 2 | 1 In | 2 Out + True | 3-pin + 5-pin | 1,65 kg |
| Splitter unidirezionale opto isolato | Showtec | DB-1-4 | 1 In | 4 Out + True | 3-pin + 5-pin | 2,6 kg |
| Splitter unidirezionale opto isolato | Thelight | Splitter | 1 In | 4 Out + True | 3-pin + 5-pin | 2,6 kg |
| Splitter unidirezionale opto isolato | Thelight | Splitter rack | 1 In | 4 Out + True | 3-pin + 5-pin | 3,2 kg |

# SEGNALE

## WIRELESS SOLUTION BLACKBOX S-1 TRASMITTER




| RICEVITORE DI SEGNALE WIRELESS DMX | MARCA | MODELLO | PROTOCOLLO | PESO |
|---|---|---|---|---|
| Ricevitore di segnale wireless DMX | Wireless Solution | BlackBox R-512 Indoor Receiver | WDMX | 1,4 kg |
| Ricevitore di segnale wireless DMX | Wireless Solution | BlackBox S-1 Trasmitter | WDMX | 1,4 kg |

## SHOWTEC RNET-8/5



# RACK CASES ARTNET/KLINGNET

| MARCA | MODELLO | INPUT DMX TO ARTNET | GIGABIT ETHERNET SWITC | DMX OUT | MULTIPRESA RACK |
|---|---|---|---|---|---|
| Showtec | RNET-8/5 | 8 | 8 porte | 8 | 4 SCHUKO+4 PASSANTE 10/16A |

# MATERIALI ELETTRICI



# ADATTATORI ELLETRICI
# CASSETTE DI DISTRIBUZIONE



| TIPOLOGIA | CODICE | IN | OUT |
|---|---|---|---|
| Adattatore elettrico stampato | AD16-10-16 | 16A MONO CEE | 10/16A MONO IMQ |
| Adattatore elettrico stampato | AD16-16 POL | 16A MONO CEE | 10/16A MONO IMQ + Schuko |
| Adattatore elettrico stampato | AD16-16POL2 | 16A MONO CEE | 2x10/16A MONO IMQ + Schuko |
| Adattatore elettrico stampato | AD16-16Schuko | 16A MONO CEE | Schuko 10/16A MONO IMQ |
| Adattatore elettrico stampato | AD16-2/16 | 16A MONO CEE | 2x10/16A MONO IMQ |
| Adattatore elettrico stampato | AD16Pass-16 | 16A MONO IMQ | 16A MONO CEE |
| Adattatore elettrico stampato | SAC3MM | Powercom | Powercom |



| TIPOLOGIA | CODICE | IN | OUT |
|---|---|---|---|
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS316/16 | 16A PENTA CEE | 3X16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS332/32 | 32A PENTA CEE | 3X32A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS416/10-16 S | 16A MONO IMQ | 4x10/16A MONO IMQ + Schuko |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS416/10-16P | 16A MONO IMQ | 4X10-16A MONO IMQ |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS416/16F | 16A MONO CEE | 4X16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS432/16 | 32A MONO CEE | 4X16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS516/10-16P | 16A MONO IMQ | 5X10-16A MONO IMQ |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS616/10-16P | 16A MONO IMQ | 6X10-16A MONO IMQ |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CAS632/16 | 32A PENTA CEE | 6X16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione con cavo | CASGW416/10-16SF | 16A MONO CEE | 4xSchuko 10/16A MONO IMQ |
| Cassetta di distribuzione in gomma con cavo | CASPB416/16F | 16A MONO CEE | 4X10-16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione in gomma senza cavo | CASPB416/16P | 16A MONO CEE | 4X10-16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione in gomma senza cavo | CASPB516/10-16S | 16A MONO CEE | 5X10/16A Schuko 10/16 MONO IMQ |
| Cassetta di distribuzione in gomma con cavo | CASPB516/10-16SF | 16A MONO CEE | 5X10/16A Schuko 10/16 MONO IMQ |
| Box di distribuzione | CASPCB316/16 | 16A PENTA CEE | 3x16A MONO CEE |
| Cassetta di distribuzione in gomma | CASW416/16F | 16A MONO CEE | 4x10/16A Schuko 10/16 MONO IMQ |
| Cassetta di distribuzione | CASVI416/10-16SF | 16A MONO A FILO | 4x16A MONO CEE |

# PROLUNGHE





| TIPOLOGIA | CODICE | IN SPINA | OUT PRESA | CONNETTORI | METRI |
|---|---|---|---|---|---|
| PROLUNGA 125A Penta R+S+T+N+GV | PRP5125P | 125A PENTA CEE | 125A PENTA CEE | 5 | 5 |
| PROLUNGA 16A Mono F+N+GV | PRP516 | 16A MONO CEE | 16A MONO CEE | 3 | 5 |
| PROLUNGA 16A Mono F+N+GV | PRP1016 | 16A MONO CEE | 16A MONO CEE | 3 | 10 |
| PROLUNGA 16A Mono F+N+GV | PRP2016 | 16A MONO CEE | 16A MONO CEE | 3 | 20 |
| PROLUNGA 16A Mono F+N+GV, PASSANTE SHUKO | PRP516P | 16A MONO IMQ | 10/16A MONO IMQ | 3 | 5 |
| PROLUNGA 16A Mono F+N+GV, PASSANTE SHUKO | PRP516PS | 16A MONO IMQ | 10/16A MONO SHUKO | 3 | 5 |
| PROLUNGA 16A Mono F+N+GV, PASSANTE SHUKO | PRP516PSS | 16A MONO IMQ | 10/16A MONO SHUKO | 3 | 5 |
| PROLUNGA 16A Penta R+S+T+N+GV | PRP1016P | 16A PENTA CEE | 16A PENTA CEE | 5 | 10 |
| PROLUNGA 16A Penta R+S+T+N+GV | PRP2016P | 16A PENTA CEE | 16A PENTA CEE | 5 | 20 |
| PROLUNGA 32A Mono F+N+GV | PRP532 | 32A MONO CEE | 32A MONO CEE | 3 | 5 |
| PROLUNGA 32A Mono F+N+GV | PRP1032 | 32A MONO CEE | 32A MONO CEE | 3 | 10 |
| PROLUNGA 32A Mono F+N+GV | PRP2032 | 32A MONO CEE | 32A MONO CEE | 3 | 20 |
| PROLUNGA 32A Penta R+S+T+N+GV | PRP532P | 32A PENTA CEE | 32A PENTA CEE | 5 | 5 |
| PROLUNGA 32A Penta R+S+T+N+GV | PRP1032P | 32A PENTA CEE | 32A PENTA CEE | 5 | 10 |
| PROLUNGA 32A Penta R+S+T+N+GV | PRP2032P | 32A PENTA CEE | 32A PENTA CEE | 5 | 20 |
| PROLUNGA 63A Penta R+S+T+N+GV | PRP563P | 63A PENTA CEE | 63A PENTA CEE | 5 | 5 |
| PROLUNGA 63A Penta R+S+T+N+GV | PRP1063P | 63A PENTA CEE | 63A PENTA CEE | 5 | 10 |
| PROLUNGA 63A Penta R+S+T+N+GV | PRP2063P | 63A PENTA CEE | 63A PENTA CEE | 5 | 20 |

# PROLUNGHE



| TIPOLOGIA | CODICE | SPINA | PRESA | METRI |
|---|---|---|---|---|
| Prolunga multipla a 6Ch. | PRM61716 | 6x16A MONO CEE | 6x16A MONO CEE | 17 |
| Prolunga multipla a 6Ch. | PRM62016 | 6x16A MONO CEE | 6x16A MONO CEE | 30 |
| Prolunga multipla a 6Ch. | SOCA10616 | 6x16A MONO CEE | Socapex | 10 |
| Prolunga multipla a 6Ch. | SOCA20616 | 6x16A MONO CEE | Socapex | 20 |
| Prolunga multipla a 6Ch. | PRMC41016 | 6x16A MONO CEE | Box con 4 Prese MONO CEE | 10 |
| Prolunga multipla a 4Ch. | PRMC42016 | 6x16A MONO CEE | Box con 4 Prese MONO CEE | 20 |
| Prolunga multipla a 6Ch. | PRM62016PW | 6x16A MONO CEE | Box con 6 connettori Powercon | 20 |



| PROLUNGHE POWERLOCK L1+L2+L3+N+GV | TIPOLOGIA | CODICE | SPINA | PRESA | METRI |
|---|---|---|---|---|---|
| | Adattatore elettrico 120mm. | PRAP1.5Powerlock | Powerlock | Powerlock | 1,5 |
| | Prolunga elettrica 120mm. | PRP5Powerlock | Powerlock | Powerlock | 5 |
| | Prolunga elettrica 120mm. | PRP10Powerlock | Powerlock | Powerlock | 10 |
| | Prolunga elettrica 120mm. | PRP20Powerlock | Powerlock | Powerlock | 20 |
| | Prolunga elettrica 120mm. | PRP24Powerlock | Powerlock | Powerlock | 24 |
| | Prolunga elettrica 50mm. | PRP14Powerlock | Powerlock | Powerlock | 14 |

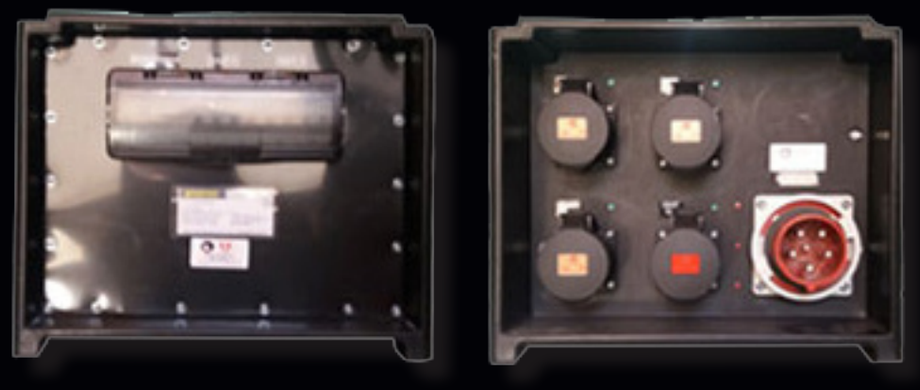
# SDOPPI ELETTRICI





| TIPOLOGIA | CODICE | IN | OUT |
|---|---|---|---|
| Sdoppio stampato | SCA216 | 16A MONO CEE | 2x16A MONO CEE |
| Triplo stampato | SL1-3L | 16A MONO CEE | 3x16A MONO CEE |
| Sdoppio a filo | VIP2S | SCHUKO | 2xSCHUKO |
| Sdoppio a filo | VIP3S | SCHUKO | 3xSCHUKO |
| Sdoppio a filo | VIPPB232 | 32A MONO CEE | 2x16A MONO CEE |
| Sdoppio a filo | VIPW216 | 16A MONO CEE | 2x16A MONO CEE |
| Sdoppio a filo | VIPW232 | 32A MONO CEE | 2x16A MONO CEE |

# QUADRI DI DISTRIBUZIONE



QPG63/32-2



QP400/2




QW400/2

Materiali elettrici

# QUADRI DI DISTRIBUZIONE



QP125



Q32/612D



QG63/32-2

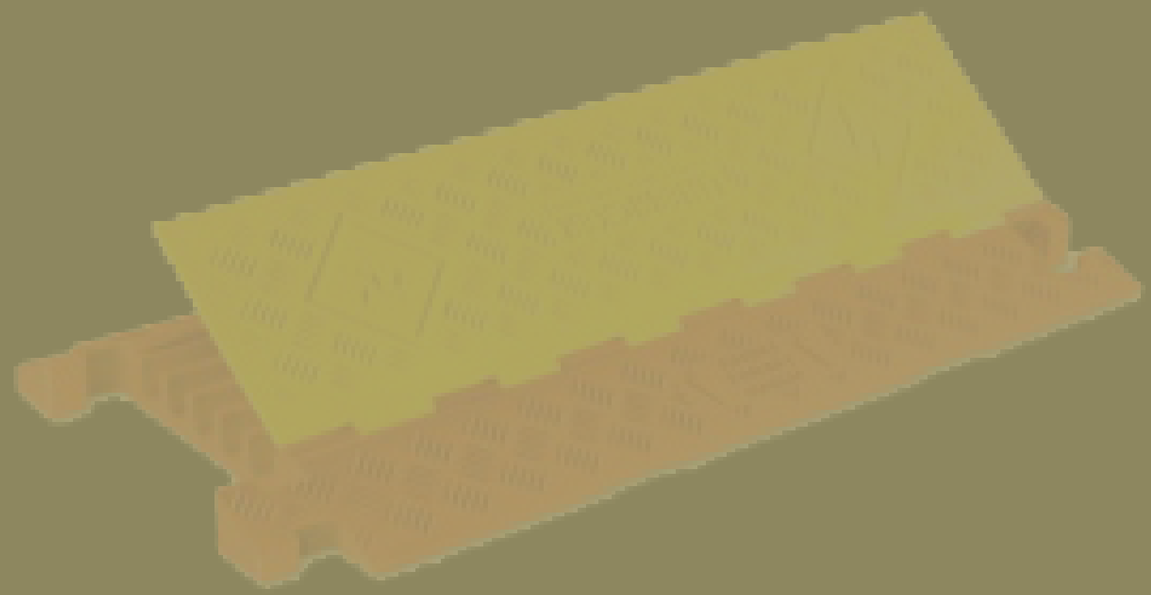


Q63/1216

# QUADRI DI DISTRIBUZIONE

| TIPOLOGIA | CODICE | INTERRUTORI | DIMENSIONI | IN | OUT |
|---|---|---|---|---|---|
| Quadro di distribuzione portatile con cavo | Q32/16 | Magnetotermico differenziale | LxPxH 43x11x10 cm | 32A MONO CEE | 3x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo | Q32/16I | Magnetotermico differenziale + 3 magnetotermici singoli | LxPxH 43x11x10 cm | 32A MONO CEE | 3x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo | Q32/32/16 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 51x35x16 cm | 32A PENTA CEE | 3x32A Mono CEE + 3x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo | Q32/3216 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 63x50x20 cm | 32A PENTA CEE | 2x16A PENTA CEE + 4x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo in flight case | Q32/616 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 63x50x20 cm | 32A PENTA CEE | 6x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile in gomma | Q32/616D | Magnetotermici differenziali in curva D | LxPxH 36x40x34 cm | 32A PENTA CEE | 6x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo in flight case | Q63/2410 | Magnetotermico differenziale + 24 Magnetotermici | LxPxH 57x30x55 cm | 63A PENTA CEE | 4xSocapex + 2 ILME 4ch (1-8) |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo in flight case | Q63/1216 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 57x57x59 cm | 63A PENTA CEE | 12x16A MONO CEE + 2 Connettori Socapex |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo in flight case | Q63/32/2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 63x50x20 cm | 63A PENTA CEE | 3x32A PENTA CEE + 2 Parallele |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo in flight case | Q63/32/32/16 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 63x50x20 cm | 63A PENTA CEE | 2x32A PENTA CEE + 2 Parallele + 1x32A MONO CEE + 1x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile con cavo | Q63/32 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 54x32x16,5 cm | 63A PENTA CEE | 2x32A PENTA CEE |
| Torretta di distribuzione portatile in gomma | QG63/32-1 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 36x35x34 cm | 63A PENTA CEE | 2x32A PENTA + 1 Parallela |
| Torretta di distribuzione portatile in gomma | QG63/32-2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 36x35x34 cm | 63A PENTA CEE | 2x32A PENTA + 2 Parallele |
| Quadro di distribuzione portatile in gomma | QPG63/32-2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 36x40x34 cm | 63A PENTA CEE | 2x32A PENTA CEE + 2 Parallele |
| Quadro di distribuzione portatile in flight case | QP63/32-2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 52x36x21 cm | 63A PENTA CEE | 2x32A PENTA CEE + 2 Parallele |
| Quadro di distribuzione portatile in gomma | QG63/632 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 52x34x34 cm | 63A PENTA CEE | 6x32A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile in gomma | QP125 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 36x40x34 cm | 125A PENTA CEE | 2x63A PENTA CEE |
| Quadro di distribuzione in flight case | QP250/1 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 57x57x103 cm | Powerlock | 3x63A PENTA CEE + 3x32A PENTA CEE + 3x32A MONO CEE + 3x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione in flight case | QP250/2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 53x77x73 cm | Powerlock | 6x63A PENTA CEE + 3x32A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione portatile in flight case | Q400/1 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 81x86x129 cm | Powerlock | 3x63A PENTA CEE + 3x32A MONO CEE + 1x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione in flight case | QP400/2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 55x80x108 cm | Powerlock | 6x63A PENTA CEE + 3x32A PENTA CEE + 3x32A MONO CEE + 3x16A MONO CEE |
| Quadro di distribuzione in flight case | QW400/2 | Magnetotermici differenziali | LxPxH 57x57x146 cm | Powerlock | 6x63A PENTA CEE + 3x32A PENTA CEE + 3x32A MONO CEE + 3x16A MONO CEE |
| Quadro di commutazione con scambiatore manuale SACE | QC400/1 | Commutatore ABB manuale | LxPxH 122x80x40 cm | 2xPowerlock | Powerlock |

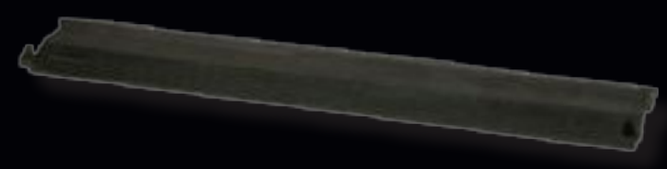
# PEDANE PASSACAVO



# PEDANE PASSAVO

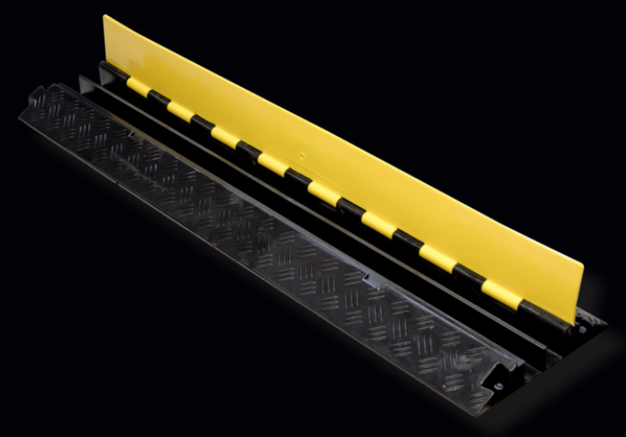
## PEDANA PASSACAVO 1 VIA



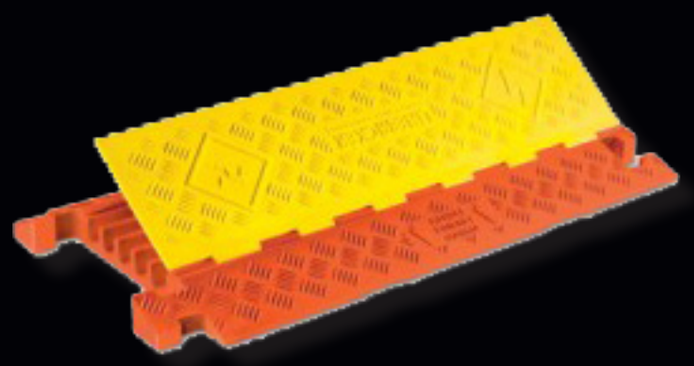


| MARCA | MODELLO | PORTATA | MISURE | CANALE |
|---|---|---|---|---|
| Showtec | Cable Cover 1 | 1,5 T | 1010x215x36mm | 86x22 mm |
| Ruba-DUK | DUK-CR-2 | 1,5 T | 1000x131x20mm | 38x13mm |

## PEDANA PASSACAVO 2 VIE CARRABILE



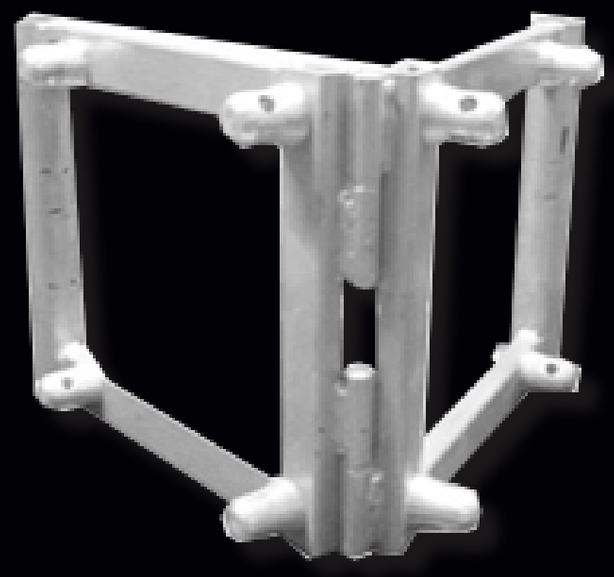
| MARCA | MODELLO | PORTATA | MISURE | CANALE |
|---|---|---|---|---|
| Protruss | CC230P | 3500 Kg | 1000x250x45mm | 30x30mm |



## PEDANA PASSACAVO 5 VIE CARRABILE

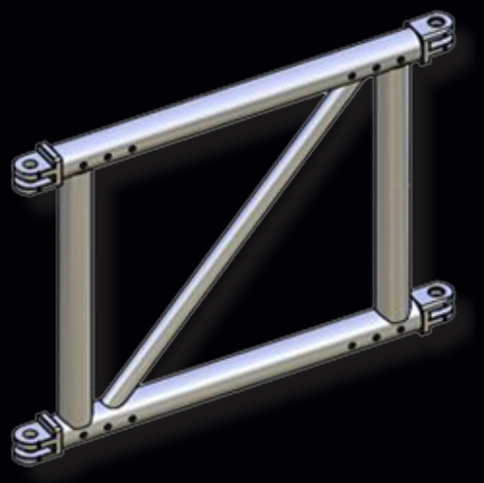
| MARCA | MODELLO | PORTATA | MISURE | CANALE |
|---|---|---|---|---|
| LINEBACKER | HD5 | 9140 Kg | 915x508x57mm | 34x34mm |

# STRUTTURE IN ALLUMINIO



# ANGOLI E RACCORDI

| ANGOLI E RACCORDI | MARCA | MODELLO | SERIE |
|---|---|---|---|
| Modulo DADO 4 vie | LITEC | Fx30K2 | FX30 |
| Modulo DADO 6 vie | LITEC | Fx30K4 | FX30 |
| Modulo DADO 6 vie | LITEC | Fx40K4 | FX40 |
| Modulo DADO 6 vie | LITEC | Qx30K8 | QX30/QD30 |
| Modulo DADO 6 vie | LITEC | Qx40K8 | QX40/QD40 |
| Angolo sezione piana 29cm - 2 vie 90° | LITEC | Fx30L2090 | FX30 |
| Angolo sezione quadra 29cm - 2 vie regolabile | LITEC | QP30L2ADJ | QX30/QD30 |
| Angolo sezione quadra 29cm - 2 vie 90° | LITEC | Qx30L2090 | QX30/QD30 |
| Angolo sezione quadra 29cm - 2 vie 95° | LITEC | Qx30L2095 | QX30/QD30 |
| Angolo sezione quadra 29cm - 2 vie 125° | LITEC | Qx30L2125 | QX30/QD30 |
| Angolo sezione quadra 29cm - 2 vie 135° | LITEC | Qx30L2135 | QX30/QD30 |
| Angolo sezione quadra 29cm - 2 vie regolabile | LITEC | Qx30L2ADJ | QX30/QD30 |
| Raccordo sezione quadra 29cm - 3 vie a T | LITEC | Qx30T3 | QX30/QD30 |
| Elemento a croce sezione quadra 29cm - 4 vie a X | LITEC | Qx30X4 | QX30/QD30 |
| Angolo per sezione quadra e triangolare 29/25cm - 2 vie regolabile | LITEC | Qx30L2PRADJ | QX30/QD30 |
| Angolo sezione triangolare 29x25,7cm - 3 vie 90° destro | SUPERTRUSSE | AT390D | T29 |
| Angolo sezione triangolare 29x25,7cm - 3 vie 90° sinistro | SUPERTRUSSE | AT390S | T29 |
| Angolo per sezione quadra e triangolare 29/25cm - 2 vie regolabile | SUPERTRUSSE | T29L2PRADJ | T29 |
| Giunzione a T sezione triangolare 29x25,7cm - 3 vie 90° verticale | SUPERTRUSSE | AT3-TVI | T29 |
| Kit di connessione rapida per serie T29 - (3 Spigots +6 Spine+6 Copiglie) | SUPERTRUSSE | GDC/Spic | T29 |
| Base da pavimento per traliccio T29 | SUPERTRUSSE | PBT | T29 |

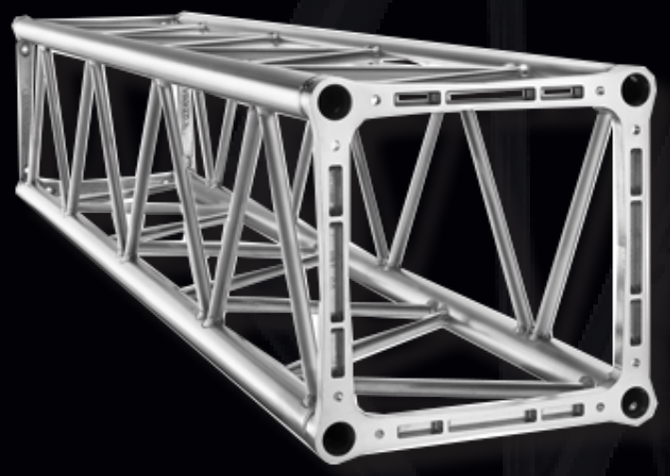


# CANCELLI

| CANCELLI | MARCA | MODELLO | SERIE | DIMENSIONI |
|---|---|---|---|---|
| LP Trussclamp con connettore e forca maschio | LITEC | C375 | QL52 | |
| Cancello HL | LITEC | FL52047P | QL52 | 52X47 |
| Cancello HL | LITEC | FL52066M5P | QL52 | 52X66,5 |
| Frame quadro con bulloni | LITEC | MTC40F | QL52 | |

# Strutture in alluminio

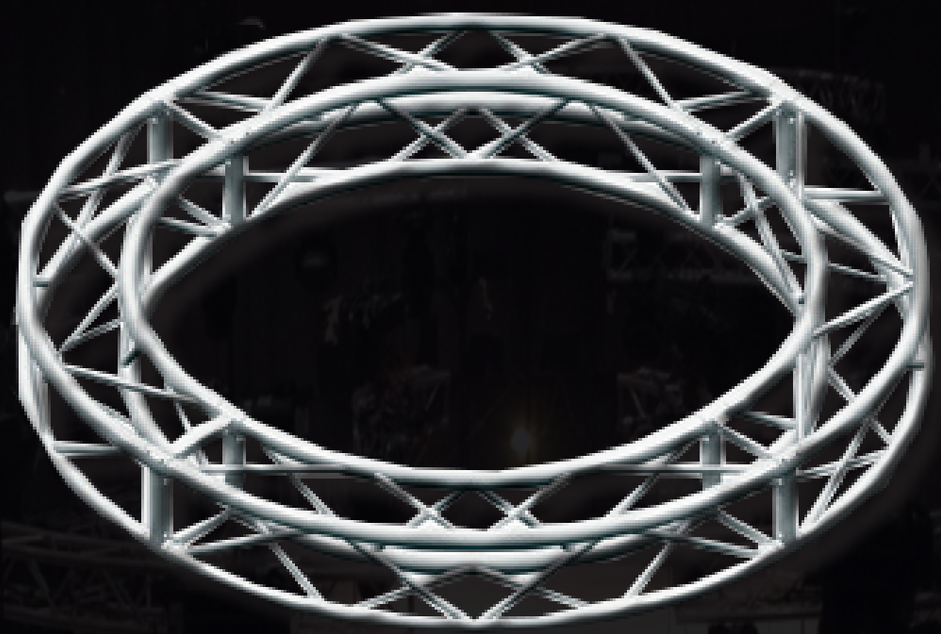






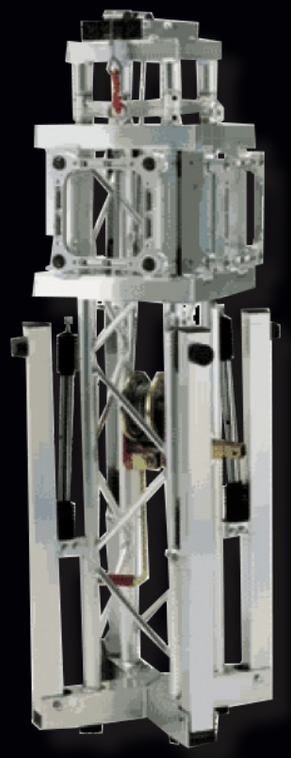
| ELEMENTI LINEARI | MARCA | MODELLO | SEZIONE | DIMENSIONI | KG |
|---|---|---|---|---|---|
| Traliccio | LITEC | Fx30010M5 | PIANA | 29X10,5 | 1,3 |
| Traliccio | LITEC | Fx30021 | PIANA | 29X21 | 1,5 |
| Traliccio | LITEC | Fx30025 | PIANA | 29X25 | 1,6 |
| Traliccio | LITEC | Fx30050 | PIANA | 29X50 | 1,8 |
| Traliccio | LITEC | Fx30100 | PIANA | 29X100 | 2,7 |
| Traliccio | LITEC | Fx30150 | PIANA | 29X150 | 3,7 |
| Traliccio | LITEC | Fx30200 | PIANA | 29X200 | 4,7 |
| Traliccio | LITEC | Fx30250 | PIANA | 29X250 | 5,8 |
| Traliccio | LITEC | Fx30300 | PIANA | 29X300 | 6,7 |
| Traliccio | LITEC | Fx40SA100 | PIANA | 40X100 | 3,6 |
| Traliccio | LITEC | Fx40SA110 | PIANA | 40X110 | 3,96 |
| Traliccio | LITEC | Fx40SA250 | PIANA | 40X250 | 6,8 |
| Traliccio | LITEC | QD30100 | QUADRA | 29X100 | 9,3 |
| Traliccio | LITEC | QD30150 | QUADRA | 29X150 | 12,9 |
| Traliccio | LITEC | QD30200 | QUADRA | 29X200 | 16,3 |
| Traliccio | LITEC | QD30250 | QUADRA | 29X250 | 10,6 |
| Traliccio HL Antitorsivo | LITEC | QL52100A | QUADRA | 52X100 | 16,7 |
| Traliccio HL Antitorsivo | LITEC | QL52200A | QUADRA | 52X200 | 26,7 |
| Traliccio HL Antitorsivo | LITEC | QL52300A | QUADRA | 52X300 | 36,6 |
| Traliccio | LITEC | Qx30010M5 | QUADRA | 29X10,5 | 2,9 |
| Traliccio | LITEC | Qx30019M5 | QUADRA | 29X19,5 | 3,2 |
| Traliccio | LITEC | Qx30021 | QUADRA | 29X21 | 3,4 |
| Traliccio | LITEC | Qx30025 | QUADRA | 29X25 | 3,6 |
| Traliccio | LITEC | Qx30029 | QUADRA | 29X29 | 3,8 |
| Traliccio | LITEC | Qx30049M5 | QUADRA | 29X49,5 | 4,7 |
| Traliccio | LITEC | Qx30050 | QUADRA | 29X50 | 4,8 |
| Traliccio | LITEC | Qx30100 | QUADRA | 29X100 | 7,1 |
| Traliccio | LITEC | Qx30150 | QUADRA | 29X150 | 9,5 |
| Traliccio | LITEC | Qx30200 | QUADRA | 29X200 | 11,8 |
| Traliccio | LITEC | Qx30250 | QUADRA | 29X250 | 14,1 |
| Traliccio | LITEC | Qx30300 | QUADRA | 29X300 | 16,5 |
| Traliccio | LITEC | Qx30350 | QUADRA | 29X350 | 18,8 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S010 | QUADRA | 40X10 | 4,4 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S020 | QUADRA | 40X20 | 4,6 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S030 | QUADRA | 40X30 | 5,2 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S100 | QUADRA | 40X100 | 10 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S150 | QUADRA | 40X150 | 13,2 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S200 | QUADRA | 40X200 | 16,6 |
| Traliccio | LITEC | Qx40S250 | QUADRA | 40X250 | 19,9 |
| Traliccio | LITEC | Qx40SA100 | QUADRA | 40X100 | 11,4 |
| Traliccio | LITEC | Qx40SA200 | QUADRA | 40X200 | 18 |
| Traliccio | LITEC | Qx40SA300 | QUADRA | 40X300 | 24,4 |
| Traliccio | SUPERTRUSSE | T29200 | TRIANGOLARE | 29X25,7 X 200 | 8,6 |
| Traliccio | SUPERTRUSSE | T29250 | TRIANGOLARE | 29X25,7 X 250 | 10,83 |
| Traliccio | SUPERTRUSSE | T29300 | TRIANGOLARE | 29X25,7 X 300 | 13 |

# CERCHI



| MARCA | MODELLO | SEZIONE | CM | DIAMETRO | SEZIONI |
|---|---|---|---|---|---|
| LITEC | QX30C1000A8 | QUADRA | 29 | 1000 | 8 |
| LITEC | QX30C1200A12 | QUADRA | 29 | 1200 | 12 |
| LITEC | QX30C1400A14 | QUADRA | 29 | 1400 | 14 |
| LITEC | QX30C1400A16 | QUADRA | 29 | 1600 | 16 |
| LITEC | QX30C300A4 | QUADRA | 29 | 300 | 4 |
| LITEC | QX30C600A8 | QUADRA | 29 | 600 | 8 |
| LITEC | QX30C800A8 | QUADRA | 29 | 800 | 8 |

# TORRI, STATIVI, ACCESSORI E GANCI



# TORRI

| MARCA | MODELLO | ALTEZZA MASSIMA | BASE | ESTENSIONE MASSIMA PIEDE | PORTATA MASSIMA | SISTEMA DI SOLLEVAMENTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LITEC | TL2 | 6 mt | 55X55 | 95 cm | 500kg | verricello a fune con frizione da 900 kg |



# STATIVI

| STATIVI | MARCA | MODELLO | ALTEZZA |
|---|---|---|---|
| Wind-Up | MANFROTTO | 087NW | 3,70 m |
| 2SCT Low Base | MANFROTTO | 083NWLB | 1,90 m |
| Mini Pro Stand | KUPO | ST-023 | 2,5 m |
| Wind-Up | KUPO | ST-483T | 3,80 m |



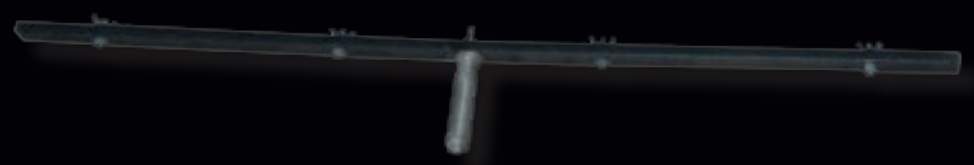
# ELEVATORI

| ELEVATORI | MARCA | MODELLO | ALTEZZA |
|---|---|---|---|
| Elevatore telescopico 2 sezioni | K&M | 21435 | 2,40 m |
| Elevatore telescopico 2 sezioni | K&M | 24640 | 4 m |
| Elevatore telescopico 3 sezioni | ARRI | A1030CS | 3 m |
| Elevatore telescopico | DOUGHTY | CLUB 35 | 3,5 m |
| Elevatore telescopico | LITE STAND | ELA300S | 3,5 m |
| Elevatore telescopico | KUPO | ST-226M | 3,38 m |
| Supporto adattatore a T per elevatori per truss da 25 a 50 cm | LITE STAND | STELV2550 | |

# GANCI



| GANCI PER PROIETTORI | MARCA | MODELLO | KG |
|---|---|---|---|
| Ganci per proiettori neri | YSE | 118B130 | 150 |
| Ganci per proiettori neri | YSE | 166B130K | 20 |
| Ganci per proiettori neri | YSE | 259B130 | 75 |
| Ganci per proiettori neri | SHOWTEC | 70109B | 35 |
| Ganci per proiettori neri | SHOWTEC | 70365B | 100 |
| Ganci per proiettori neri | SK | SKD-G011 | 300 |
| Ganci per proiettori neri | SK | SKD-G09B | 75 |
| Ganci per proiettori neri | SK | SKD-G23B | 100 |
| Ganci per proiettori | TRED | 7303400 | 100 |



# BARRE PORTAFARI

| BARRE PORTAFARI E PROIETTORI | MARCA | MODELLO | LUNGHEZZA |
|---|---|---|---|
| Barra portafari (4Par56/64) | K&M | 213/9 | 1,25 m |
| Barra portafari (4 proiettori) | LITE STAND | BP112/4 | 1,12 m |
| Barra portafari (6 proiettori) | LITE STAND | BP117/6 | 1,17 m |
| Barra portafari | LITE STAND | BP150 | 1,5 m |
| Barra portafari | LITE STAND | BP150/6 | 1,5 m |
| Barra per proiettori motorizzati con condolo | LITE STAND | BPM40 | 28 mm |
| Canne di prolunga per proiettori | TRED | 7315 | 0,5-1 m |

# CORDE DI SICUREZZA



| CORDE DI SICUREZZA IN ACCIAIO CON MOSCHETTONE | MARCA | MODELLO | LUNGHEZZA |
|---|---|---|---|
| | MILOS | SC050 | 50 cm |
| | MILOS | SC075 | 75 cm |
| | MILOS | SC090 | 90 cm |
| | SK | SKD-G0085SC | 85 cm |

# MORSETTI







| MORSETTI | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Super Clamp | MANFROTTO | 035 |
| Stage Clamp | MANFROTTO | C280 |
| Stage Clamp 16mmStud | MANFROTTO | C285 |
| Stage Clamp 28mmStud | MANFROTTO | C295 |
| Stage Clamp 16mmStud | DTS | G50 |
| LP Coupler | MANFROTTO | C360 |
| LP Coupler with M10/12 blot plus nut | MANFROTTO | C364 |
| Coupler | MANFROTTO | C460 |
| Coupler | MANFROTTO | C464 |
| Coupler | MANFROTTO | C470 |
| Swivel LP Coupler | MANFROTTO | C382 |
| Swivel LP Coupler | LITEC | C482LI |
| Swivel LP Coupler | MILOS | CELL204 |
| Snap-In Pin for Super Clamp | MANFROTTO | E600 |
| Stell Snap-In Pin for Super Clamp | MANFROTTO | E600C |

# ADATTATORI

| ADATTATORI | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Hexagonal 16mm Lighting Stud M10 | MANFROTTO | 174 |
| Rounded 16mm Lighting Stud M10 | MANFROTTO | 264 |



# PARANCHI ELETTRICI E A MANO



Paranchi Elettrici e a Mano



TRACTEL TRALIFT 0,5-12




VERLINDE SM10




LITEC LH050D8-24S

# PARANCHI

| PARANCHI | MARCA | MODELLO | PORTATA | CATENA |
|---|---|---|---|---|
| Paranco a mano | TRACTEL | TRALIFT 0,5-10 | 500 Kg | 10 m |
| Paranco a mano | TRACTEL | TRALIFT 0,5-12 | 500 Kg | 12 m |
| | | | | |
| Paranco elettrico | VERLINDE | SM5 | 500 kg | 20 m |
| Paranco elettrico | VERLINDE | SM10 | 1000 kg | 20 m |
| Paranco elettrico | CMLodestar | CHMF500 | 500 kg | 24 m |
| Paranco elettrico | CMLodestar | CHML1000L | 1000 kg | 20 m |
| Paranco elettrico | CMLodestar | CHMPRO250 | 250 kg | 18 m |
| Paranco elettrico | LITEC | LH025D8-16S | 250 Kg | 16 m |
| Paranco elettrico | LITEC | LH025D8-20S | 250 Kg | 20 m |
| Paranco elettrico | LITEC | LH050D8-18S | 500 Kg | 18 m |
| Paranco elettrico | LITEC | LH050D8-24S | 500 Kg | 24 m |

# MATERIALI PER APPENDIMENTO STRUTTURE

Materiali per appendimento strutture



# CAMPANELLA

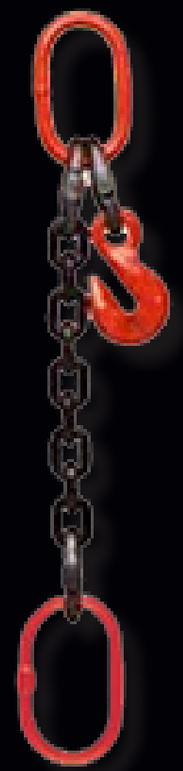
| CODICE | PORTATA |
|---|---|
| Campanella | 3,15T |

# GRILLO

| CODICE | PORTATA |
|---|---|
| Grillo 325 | 3,25T |



# TIRANTI



| TIRANTE DI CATENA D.8 F.T.CAMP/CAMP E GANCIO ACCORCIATOIO | CODICE | LUNGHEZZA |
|---|---|---|
| Tirante di catena D.8 F.T.Camp/Camp e gancio accorciatoio | TCR1,5Mt. | 1,5 mt |
| Tirante di catena D.8 F.T.Camp/Camp e gancio accorciatoio | TCR2,5Mt. | 2,5 mt |
| Tirante di catena D.8 F.T.Camp/Camp e gancio accorciatoio | TCR2Mt. | 2 mt |
| Tirante di catena D.8 F.T.Camp/Camp e gancio accorciatoio | TCR3,5Mt. | 3,5 mt |
| Tirante di catena D.8 F.T.Camp/Camp e gancio accorciatoio | TCRG2,5Mt. | 2,5 mt |



| TIRANTE DI FUNE D.10 RED/RED | CODICE | LUNGHEZZA |
|---|---|---|
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA0,40Mt. | 40 cm |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA0,75Mt. | 0,75 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA1,5Mt. | 1,5 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA1Mt. | 1 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA2,5Mt. | 2,5 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA2Mt. | 2 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA3Mt. | 3 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA4Mt. | 4 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA5Mt. | 5 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA6Mt. | 6 mt |
| Tirante di fune D.10 Red/Red | FA9Mt. | 9 mt |

# FASCE



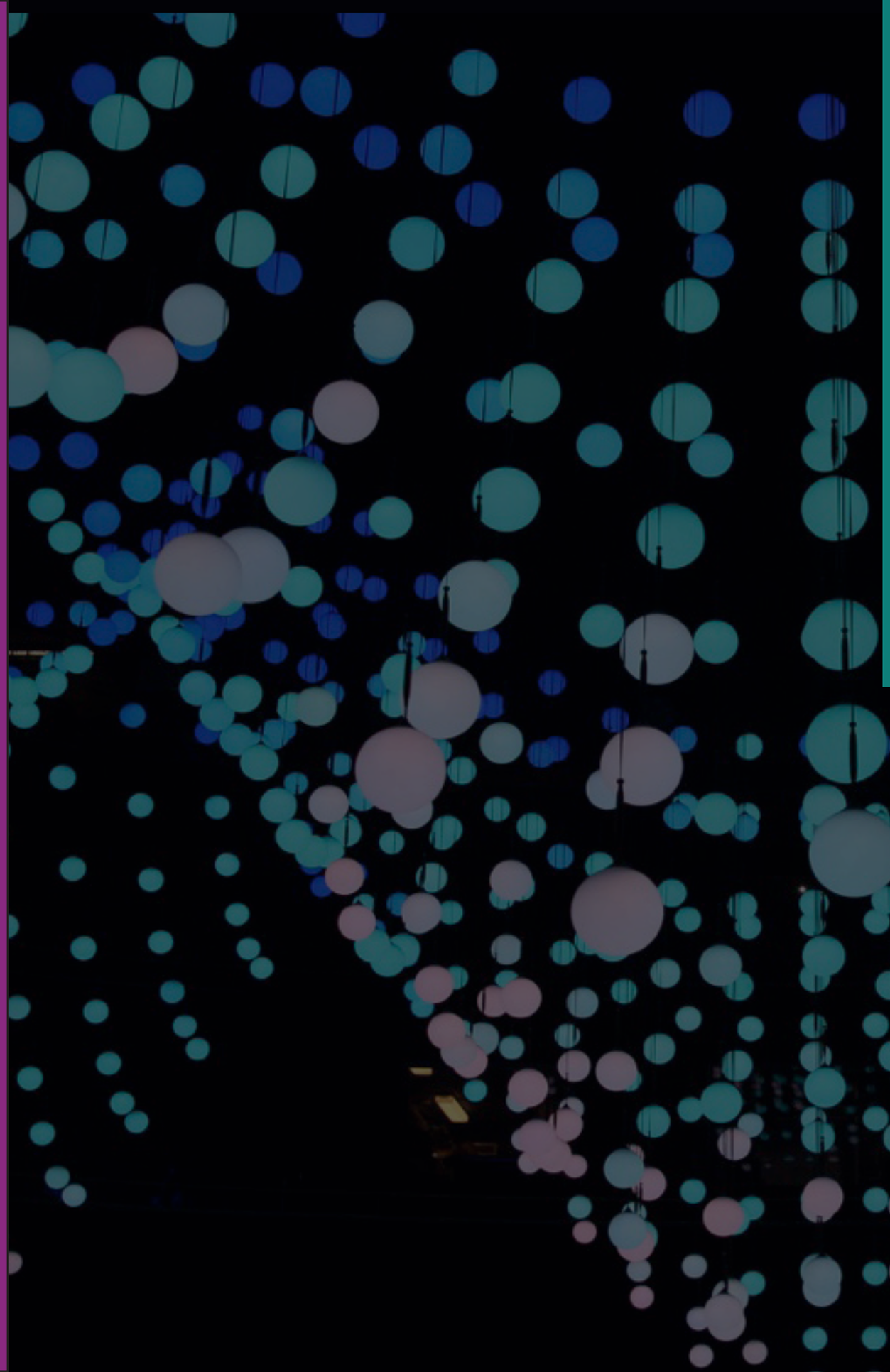
| FASCIA TENDITORE A DOPPIA SICURA DA 2T | CODICE | LUNGHEZZA |
|---|---|---|
| Fascia tenditore a doppia sicura da 2T | Fascia2T4M | 4 mtl |
| Fascia tenditore a doppia sicura da 2T | Fascia2T5M | 5 mtl |
| Fascia tenditore a doppia sicura da 2T | Fascia2T6M | 6 mtl |



| FASCIA AD ANELLO CONTINUO DA 2T | CODICE | SVILUPPO | LUNGHEZZA |
|---|---|---|---|
| Fascia ad anello continuo da 2T | Spanset2T2S | 2 mtl | 1 mt |
| Fascia ad anello continuo da 2T | Spanset2T4S | 4 mtl | 2 mt |
| Fascia ad anello continuo da 2T | Spanset2T6S | 6 mtl | 3 mt |

# SISTEMI KINETIC





# SISTEMI KINETIC

I Sistemi Kinetic sono costituiti da elementi luminosi a LED che consentono una perfetta combinazione di illuminazione e movimento.
Gli elementi luminosi a LED hanno un sistema di controllo DMX per argani sincronizzati e guidati con precisione, che possono essere configurati in base alle proprie esigenze.
L'illuminazione dei Sistemi Kinetic è un'idea semplice e brillante che unisce l'arte dell'illuminazione con la tecnologia meccanica.

Sistemi Kinetic





## LIFT 9

Motore per controllo LED ball e LED tube, 3ch. (RGB), controllo da segnale DMX, altezza max. 9 Mt

## BALL 35

Sfera in policarbonato opaline con all'interno LED RGB, diametro 35 cm



Sistemi Kinetic

# TUBE 100

Tubo in policarbonato opaline con all’interno LED RGB, lunghezza 100 cm

# APPARATI ED ACCESSORI VIDEO



Apparati ed accessori video

# SCHERMI A LED FLESSIBILI

## VARYPIX CURTAINPIX



I pannelli video LED flessibili Varypix sono realizzati con morbido materiale FPC con rivestimento in gomma siliconica, che li rendono estremamente flessibile tanto da essere utilizzati in diverse forme di Display a LED. Sono molto leggeri, meno di 2 kg/m2 e con solo 2 mm di spessore, possono raggiungere fino all'80% di trasparenza, con un'eccellente qualità dell'immagine HD.
Possono essere utilizzati in spazi interni ed esterni, ad esempio in teatri e studi televisivi come sfondo di palcoscenici ed in qualsiasi altra applicazione di intrattenimento.

| MARCA | TIPO | PASSO | RISOLUZIONE DEL MODULO | MISURE |
|---|---|---|---|---|
| Varypix | Curtain Pix 2060 | 20mm. 3in1 | 24X288 | 50X600cm |
| Varypix | Curtain Pix 2065 | 20mm. 3in1 | 24x312 | 50X650cm |

Apparati ed accessori video

# SCHERMI A LED



La serie ER3 INFiLED offre alte prestazioni, progettata per applicazioni interne ed esterne.

I pannelli a LED sono leggeri, sottili, resistenti e di rapido montaggio, grazie a magneti posti in alto ed in basso del telaio ed impugnature ergonomiche, per avere una perfetta gestione ed un facile allineamento.




INFILED IL-RSS-IRER3PRO

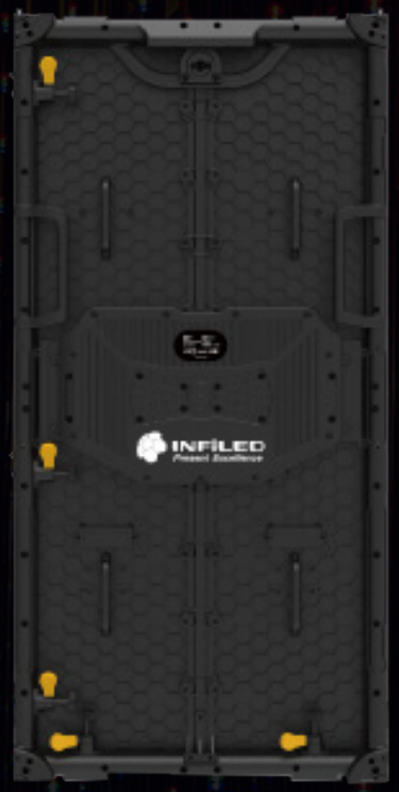



INFILED IL-RSS-IRER3PROHALF

Apparati ed accessori video

# SCHERMI A LED




| MARCA | MODELLO | PASSO | PIXEL PER PANNELLO | MISURE |
|---|---|---|---|---|
| INFiLED | IL-RSS-IRER3pro | 3,91mm | 128x256 | 50X100 cm |
| INFiLED | IL-RSS-IRER3proHalf | 3,91mm | 128X128 | 50X50 cm |

# ACCESSORI

MODULO PER MONTAGGIO CONCAVO E CONVESSO




IRER3PRO CURV SET

MODULO DA 50CM. PER MONTAGGIO IN APPENDIMENTO SU STRUTTURA



RSSTBARER-CURVED

Apparati ed accessori video

# SCHERMI A LED

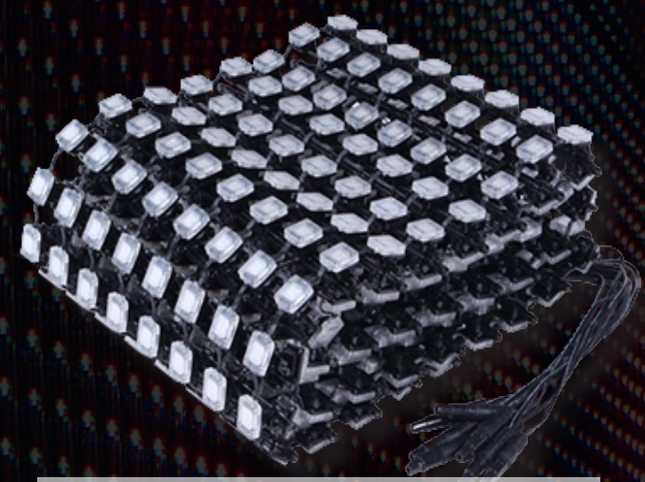
I Slim e i CN The Light sono schermi modulari a LED SMD 3in1, per usi interni ed esterni, che si distinguono per leggerezza e creatività con qualità dell'immagine superiore.
I Slim e i CN hanno un alto risparmio energetico e sono dotati di una struttura in lega d'alluminio che garantisce un'efficiente dissipazione del calore senza ventole, in grado di mantenere una perfetta intensità luminosa ed un elevata qualità dell'immagine.
L'eccezionale qualità visiva abbinata ad un design elegante e leggero, cablaggi rapidi In/Out con connettori di alimentazione Powercon e connettori di segnale Ethercon cat5, Pitch dei pixel 6mm e 12mm, rendono Slim e CN The Light ideali per utilizzi in concerti live, studi televisivi e scenografie.



THELIGHT SLIM 6



THELIGHT CN12



THELIGHT FLX35

I Pannelli video Led in trasparenza flessibili sono moduli a rete con LED SMD 3in1, morbidi, leggeri, facili da installare. Possono essere impiegati in superfici irregolari, sono adatti per utilizzi decorativi in facciate, scenografie, studi televisivi e concerti live.

| SCHERMI A LED | MARCA | MODELLO | PASSO | PIXEL | MISURE |
|---|---|---|---|---|---|
| Pannelli video Led in trasparenza | Thelight | CN12 | 12mm LED 3in1 | 80X40 | 100X50 cm |
| Pannello video LED | Thelight | Slim 6 | 6mm LED 3in1 | 80X80 | 50X50 cm |
| Pannello video | Martin | LC1140 | 40mm LED rgb | 25X25 | 100X100 cm |
| Pannello video | Martin | LC2140 | 40mm LED rgb | 50X25 | 200X100 cm |
| Pannello video LEDin trasparenza flessibile | Thelight | FLX35 | 35mm. LED3in1 | 8X64 | 100X50 cm |

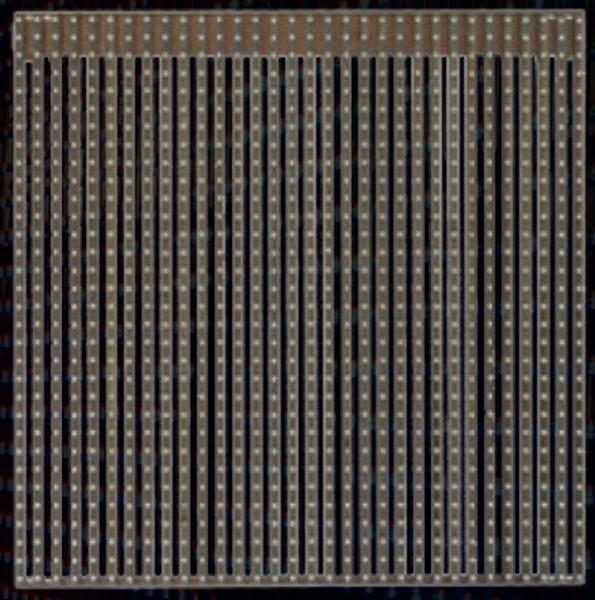
Apparati ed accessori video

# SCHERMI A LED



VARYPIX P2.9

| MARCA | MODELLO | PASSO | PIXEL PER PANNELLO | MISURE |
|---|---|---|---|---|
| Varypix | P2.9 | 2.9mm 3in 1 | 172X172 | 50X50 cm |
| Varypix | P3.9 | 3.9mm 3in 1 | 128X128 | 50X50 cm |



THELIGHT SCREEN80

## SCHERMO A LED IN TRASPARENZA

**SCREEN 80 è composto da SMD LED 3 in 1 Full Color ad alta potenza, è alimentato con corrente continua stabile ed è in grado di visualizzare video sia sincrono che asincrono con 16,7 milioni di colori.**
**E' maneggevole, super-sottile, trasparente, impermeabile, applicabile su vasta area, i moduli si uniscono e si combinano tra loro tramite clamp per garantire una facilità d' installazione e di smontaggio.**
**E' adatto per sfondi di grande rendimento, sia interni che esterni, visualizzazione di display pubblicitari e così via.**

| MARCA | MODELLO | PASSO | PIXEL PER PANNELLO | MISURE |
|---|---|---|---|---|
| Thelight | Screen 80 | 25mm 3in1 | 32X32 | 800 X 800 X 85 mm |

Apparati ed accessori video

## CONTROLLER



NOVASTAR MCTRL500




NOVASTA MCTRL610



NOVASTAR MCTRL660

# ACCESSORI SCHERMI VIDEO

| ACCESSORI SCHERMI VIDEO | MARCA | MODELLO | SCHERMI | RISOLUZIONI | IN/OUT | USCITE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Controller dedicato | NOVASTAR | MCTRL500 | P2.9 - P3.9 Curtain Pix - ER3 | 1920×1200 - 2048×1152 - 2560×960 | DVI | 4 uscite RJ45, 4 uscite Fiber port, audio input, RS232 In/Out |
| Controller dedicato | NOVASTAR | MCTRL610 | P2.9 - P3.9 Curtain Pix – ER3 | 1920×1200 - 2048×1152 - 2560×960 | DVI/HDMI | 4 uscite RJ45, light sensor interface, audio input, USB, cascade In/Out |
| Controller dedicato | NOVASTAR | MCTRL660 | P2.9 - P3.9 Curtain Pix – ER3 | 1920×1200 - 2048×1152 - 2560×960 | DVI/HDMI | 4 uscite RJ45, audio input, USB, cascade In/Out |

Apparati ed accessori video

## CONTROLLER




YDEA TECH C2.0






YDEA TECH C3.0

# ACCESSORI SCHERMI VIDEO

| ACCESSORI SCHERMI VIDEO | MARCA | MODELLO | SCHERMI | RISOLUZIONI | INGRESSO | USCITA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Controller dedicato | YDEA TECH | C2.0 | S6- CN12- FLX35 -F10 | 1280x1024 | DVI | 2 per Ethercon |
| Controller dedicato | YDEA TECH | C3.0 | S6- CN12 -FLX35 -F10 | 1920x1200 | DVI | 4 per Ethercon |
| Distributore di segnale dedicato | YDEA TECH | D3.0 | S6 -CN12 -FLX35 -F10 | | Ethercon | Ethercon |

Apparati ed accessori video

# PROCESSORI VIDEO



## SPLITTER DI SEGNALE

| MARCA | MODELLO | RISOLUZIONE | INGRESSI | USCITE |
|---|---|---|---|---|
| RGB Link | VSP330 | 1920x1080/60Hz | 2 DVI | 4 DVI + Loop DVI |



## MATRICI VIDEO

| MARCA | MODELLO | INGRESSI | USCITE |
|---|---|---|---|
| RGB Link | DXP D0404 | 4 DVI | 4 DVI |

**RGB LINK VSP618S**



## PROCESSORE DI SEGNALE

| MARCA | MODELLO | RISOLUZIONI INGRESSO | RISOLUZIONI USCITA | INGRESSI VIDEO | USCITE VIDEO |
|---|---|---|---|---|---|
| RGB Link | VSP516 | Da 800x600/60Hz – 1920x1080/60Hz | Da 800x600/60Hz a 1280x1024/60Hz | 3 compositi, 1 supervideo, 1 DVI, 1 component video, 1 VGA | 1 DVI, 1 VGA, montata a bordo una Sending Card DB Star LED Q2009 |
| RGB Link | VSP516S | Da 800x600/60Hz – 1920x1080/60Hz | Da 800x600/60Hz – 1920x1080/60Hz | 3 compositi, 1 supervideo, 1 DVI, 1 component video, 1 VGA, 1 Display Port, 1 SDI (3G/HD/SD SDI) | 1 DVI, 1 VGA (tramite DVI) |
| RGB Link | VSP618B | Da 800x600/60Hz – 1920x1080/60Hz | Da 800x600/60Hz – 1920x1080/60Hz | 3 compositi, 1 supervideo, 1 DVI, 2 SDI, 1 component video, 1 VGA | 1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA, 1 SDI loop |
| RGB Link | VSP618S | Da 640x480 60Hz a 2048x1080 60Hz | Da 800x600/60Hz a 2048x1536/60Hz | 3 compositi, 1 S-video, 1 component video (SD 0 HDTV), 2 SDI (3G/HD/SD SDI), 2 HDMI, 1 VGA, 1 DVI, 1 Genlok | 1 composito, 1 component (tramite DVI), 1 VGA, 2 DVI, 1 3G/HD/SD SDI, 1 HDMI, 1 SDI loop |

Apparati ed accessori video

# PROIETTORE VIDEO MOTORIZZATO

## VIDEOPROIETTORE DLP MOTORIZZATO CON MEDIASERVER



ROBE DIGITALSPOT 7000DT

| MODELLO | ANSI LUMEN | RISOLUZIONE | RAPPORTO DI CONTRASTO | LAMPADA |
|---|---|---|---|---|
| DigitalSpot 7000DT | 7000 | XGA (1024x768) | ‘2000:1 | 330 W NSHA |

# SOFTWARE

## INTERACTIVE SYSTEM



## MEDIA SERVER

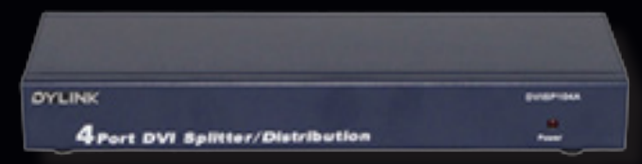


Apparati ed accessori video

# ACCESSORI VIDEO




BLACKMAGIC CONVCMIC/HS







CYPRESS CLUX-SDI2HC



DYLINK DVI SP104A




MATROX T2G-D3D-IF




FOXUN HDMI-E

| MARCA | MODELLO | INPUT | OUTPUT |
|---|---|---|---|
| Blackmagic | CONVCMIC/HS | HDMI | SDI |
| DyLink | DVI SP104A | DVI | 4XDVI |
| Matrox | T2G-D3D-IF | DVI/VGA | 3XDVI |
| FoxUn | HDMI-E | RJ45 | HDMI |
| Cypress | CLUX-SDI2HC | SDI | HDMI+AUDIO |

Apparati ed accessori video

**ACCESSORI VIDEO**

# FIBRA



**ROLL BOX ECF-4LC100PU**



**MODULO 2 FIBRE DVI-2F-TR-MOD**

| MODELLO | INPUT | OUTPUT |
|---|---|---|
| ECF-4LC100PU | 4/Fibra | 4/Fibra |
| DVI-2F-TR-MOD | 2/Fibra | DVI |

**Per gli altri accessori video consultare il nostro sito PR ELECTRONIC**

Apparati ed accessori video

# MONITOR A LED



PHILIPS 247E 3LSU2



AKAY AKTV5512TS



NEC X463UN

| MONITOR A LED | MARCA | MODELLO | POLLICI | DIMENSIONE |
|---|---|---|---|---|
| Ultra-Narrow Professional LED | Philips | 247E 3LSU2 | 23” | 1920x1080 |
| Ultra-Narrow Professional LED | Philips | 42PFL 4007M/08 | 42” | 1920x1080 |
| Ultra-Narrow Professional LED | Philips | 55PFL 8007T/12 | 55” | 1920x1080 |
| Ultra-Narrow Professional LED | Akay | AKTV5512TS | 55” | 1920x1080 |
| Ultra-Narrow Professional LED | MIA | MTV-32DLEHD | 32” | 1366X768 |
| Ultra-Narrow Professional LED | MY TV | TL 24 | 24” | 1920X1080 |
| Backlit Ultra-Narrow Professional | NEC | X463UN | 46” | 1920X1080 |

Apparati ed accessori video

# SUPPORTI DA PAVIMENTO PER MONITOR LCD O PLASMA



**SPLT1N**



**SPPAVR S**



**SPPAVR D**

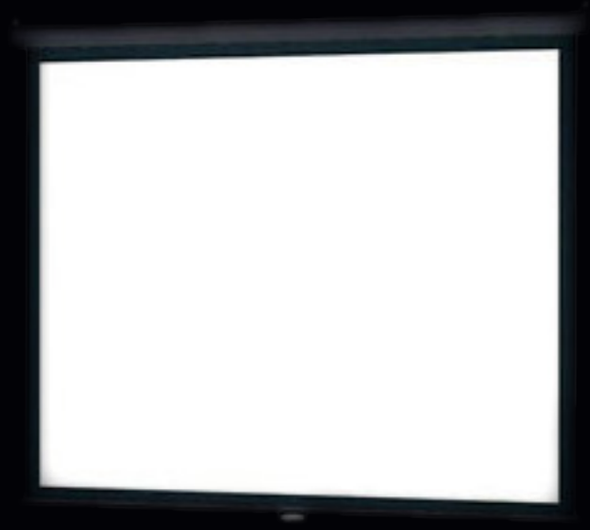
| SUPPORTI DA PAVIMENTO PER MONITOR LCD O PLASMA | MODELLO | PORTATA MAX | ALTEZZA MAX |
|---|---|---|---|
| Supporto da pavimento per Monitor LCD o Plasma | SPLT1N | 80 kg | 214 cm |
| Supporto da pavimento singolo | SPPAVR S | 80 kg | 79 CM |
| Supporto da pavimento doppio | SPPAVR D | 80 kg | 104 cm |

Apparati ed accessori video

## SCHERMI PER PROIEZIONI



ADEO300



INFOCUS SC-MAN-84

# SCHERMI MOTORIZZATI E MANUALI

| SCHERMI MOTORIZZATI E MANUALI | MARCA | MODELLO | FORMATO | DIMENSIONE | TELA | GUADAGNO TELA | POLLICI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Schermi motorizzati | Adeo | Adeo200 | 4:3 | 200X156 | Visione White | 1,2 | 94 |
| Schermi motorizzati | Adeo | Adeo300 | 4:3 | 300X233 | Visione White | 1,2 | 143 |
| Schermi manuale | Infocus | SC-MAN-84 | 4:3 | 170X127 | Matte White | 1,1 | 84 |

Apparati ed accessori video

# SCHERMI PER PROIEZIONI

## SCHERMO A TREPPIEDE



| MARCA | MODELLO | FORMATO | DIMENSIONE | TELA | GUADAGNO TELA | POLLICI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sopar | 1224SUP | 1:1 | 240X200 | Shield | 1,2 | 107 |



## TELAIO FASTFOLD

| MARCA | MODELLO | DIMENSIONI | AREA VISUALIZZAZIONE | ALTEZZA | PESO | GUADAGNO VISTA ANTERIORE | GUADAGNO VISTA POSTERIORE | ANGOLO DI VISUALIZZAZIONE ANTERIORE | ANGOLO DI VISUALIZZAZIONE POSTERIORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Showtec | LS-Z150 | 150 | 3048X2286 | 3204 a 4207 | 30 kg | 1.0 | 0.8 | 160 | 140 |
| Showtec | LS-Z200 | 150 | 3048X2286 | 3204 a 4507 | 30 kg | 1.0 | 0.8 | 160 | 140 |

# VIDEOPROIETTORI



PANASONIC PTDZ13K



SANYO PDG-DXT10L

| VIDEOPROIETTORI | MARCA | MODELLO | ANSI LUMEN | RISOLUZIONE | RAPPORTO DI CONTRASTO | LAMPADA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Videoproiettore LCD | NEC | VT440 | 1100 | SVGA (800x600) | 400:1 | 160 NSH |
| Videoproiettore LCD | Mitsubishi | LVP-X400U | 3000 | XGA (1024x768) | 400:1 | 250 NSH |
| Videoproiettore DLP | Sanyo | PDG-DXT10L | 5200 | XGA (1024x768) | 2100:1 | 2 x 260 W UHP (LMP-117) |
| Videoproiettore LCD | Sanyo | PLC-XM150L | 6000 | XGA (1024x768) | 1000:1 | 330 W NSH (LMP-136) |
| Videoproiettore DLP | Panasonic | PT-DZ13K | 13K | WUXGA (1920x1200) | 10.000:1 | 2 x 380 W UHM |
| Videoproiettore DLP | Panasonic | PT-DZ21K | 21K | WUXGA (1920x1200) | 10.000:1 | 4 x 465 W UHM |

# OTTICHE PER VIDEOPROIETTORI

| OTTICHE | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Ottica per Sanyo PDG-DXT10L | Sanyo | LNS-S40 |
| Ottica per Sanyo PLC-XM150L | Sanyo | LNS-S20 |
| Ottica per Panasonic PT-DZ13K – PT-DZ21K | Panasonic | ET-D75LE20 |
| Ottica per Panasonic PT-DZ13K – PT-DZ21K | Panasonic | ET-D75LE40 |
| Ottica per Panasonic PT-DZ13K – PT-DZ21K | Panasonic | ET-D75LE50 |
| Ottica per Panasonic PT-DZ13K – PT-DZ21K | Panasonic | ET-D75LE6 |



SANYO LNS-S20

Apparati ed accessori video

# VIDEO SPHERE



## *Video Sphere 150*

**Video Sphere The Light è un sistema di proiezione sferica a 360°, per usi interni.**
**Il sistema di proiezione avviene all'interno della sfera tramite un videoproiettore da 6000 ANSI Lumen.**

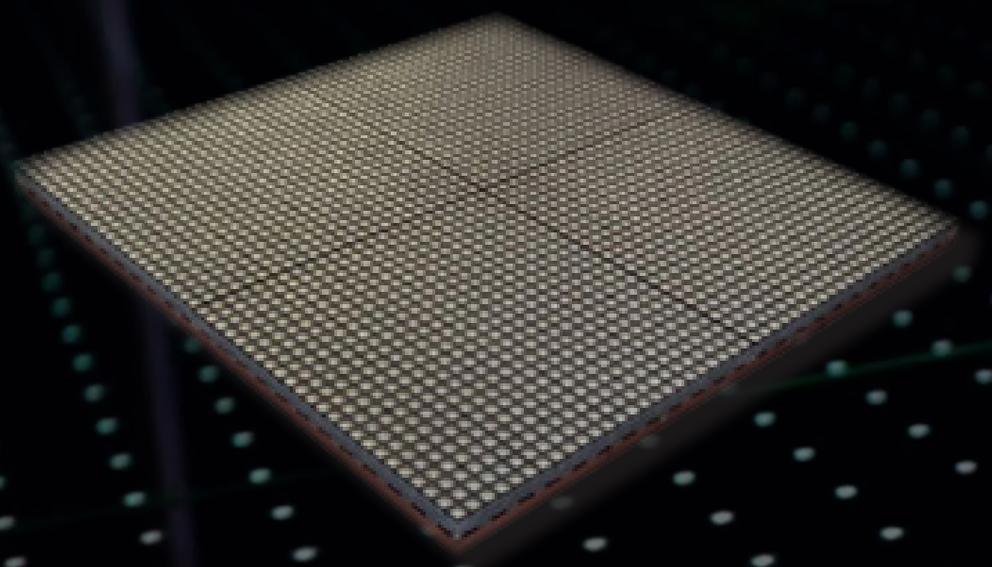
**Video Sphere può essere installato sia a pavimento che a soffitto per mezzo di supporti dedicati che consentono anche l'alloggiamento del videoproiettore.**

**Le dimensioni della sfera di proiezione (rigida) sono di 80-100-150 cm.**

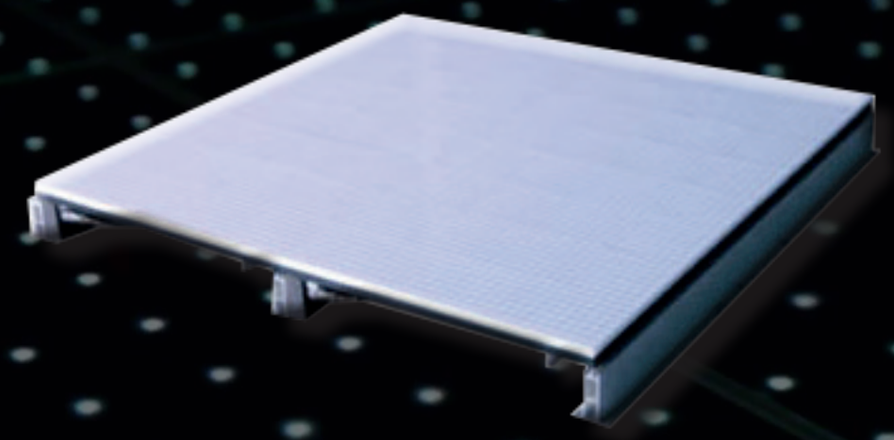
**Video Sphere The Light è ideale per utilizzi in aree educative, esibizioni, pubblicità ed intrattenimento.**

Apparati ed accessori video

# SCHERMI A LED A PAVIMENTO



THELIGHT FLOOR10



THELIGHT FLOOR18.5

Floor The Light sono pedane modulari a LED SMD 3in1, per uso interno, che si distinguono per leggerezza e creatività, con qualità dell'immagine superiore.
Floor The Light hanno un alto risparmio energetico e sono dotate di una struttura in lega d' alluminio, che garantisce un efficiente dissipazione del calore senza ventole, in grado di mantenere una perfetta intensità luminosa ed un elevata qualità dell' immagine.
L'alta resistenza della struttura di alluminio dei singoli pannelli in abbinamento ai tamponi portanti ne garantiscono una portata di 1000Kg/m².
I pannelli non necessitano di copertura aggiuntiva, essendo dotati di coperture in plastica che rendono Floor pronto all'utilizzo.
Eccezionale qualità visiva abbinata ad un design elegante e leggero, cablaggi rapidi In/Out con connettori di alimentazione Powercon e connettori di segnale Ethercon cat5, Pitch dei pixel da 10mm rendono Floor The Light ideale per utilizzi in concerti live, studi televisivi e scenografie.

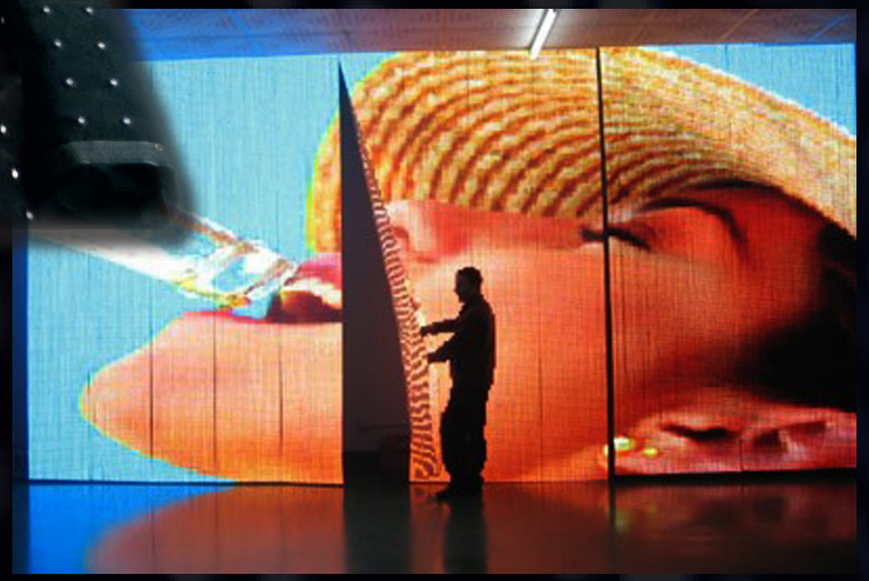
# VIDEO PAVIMENTO LED

| MARCA | MODELLO | PASSO | PIXEL | MISURE |
|---|---|---|---|---|
| Thelight | Floor 10 | 10mm LED 3in1 | 48X48 | 50X50 cm |
| Thelight | Floor 18.5 | 18.5mm LED RGB | 32x32 | 60X60 cm |

Apparati ed accessori video

# TENDA VIDEO LED FLESSIBILE





Folding Screen The light è una tenda modulare video a LED SMD 3in1, per usi interni, si distingue per la sua creatività, con qualità dell'immagine superiore.
Folding Screen The Light ha un alto risparmio energetico è dotato di una struttura in telo pesante nero ed ha la possibilità di essere piegato o aperto su se stesso, permettendo così di creare sipari ed occupare pochissimo spazio nell' imagazzinamento.
Dissipazione del calore senza ventole, in grado di mantenere una perfetta intensità luminosa ed un elevata qualità dell'immagine.
Eccezionale qualità visiva abbinata a un design unico, cablaggi In/Out con connettori di alimentazione e connettori di segnale ad innesto rapido, Pitch dei pixel da 20mm, rendono il Folding Screen ideale per utilizzi in concerti live, studi televisivi e scenografie.

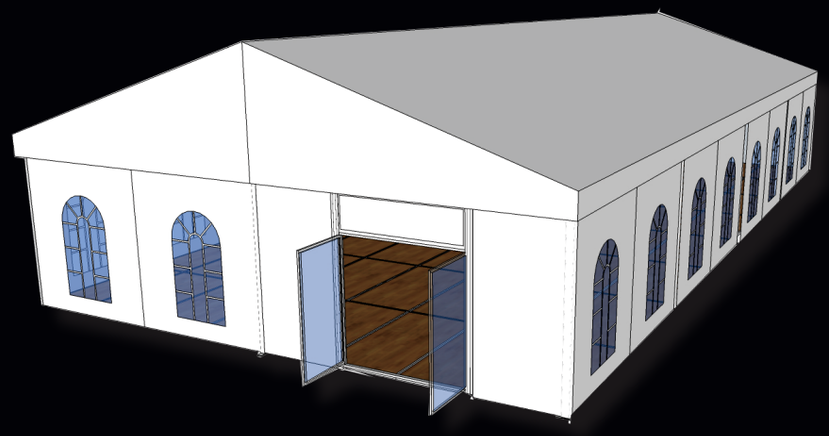
# TENDA VIDEO LED

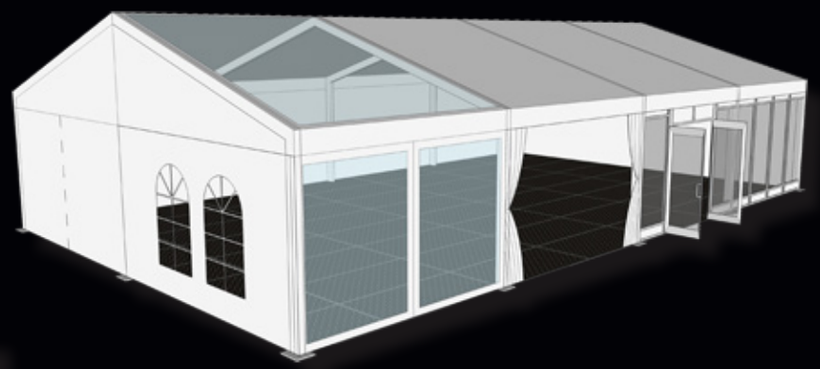
| MARCA | MODELLO | PASSO | PIXEL PER PANNELLO | MISURE |
|---|---|---|---|---|
| Thelight | Folding screen | 20mm. LED 3 in 1 | 128X64 | 2560x1280 mm |

# GAZEBI E PALCHI



# GAZEBI









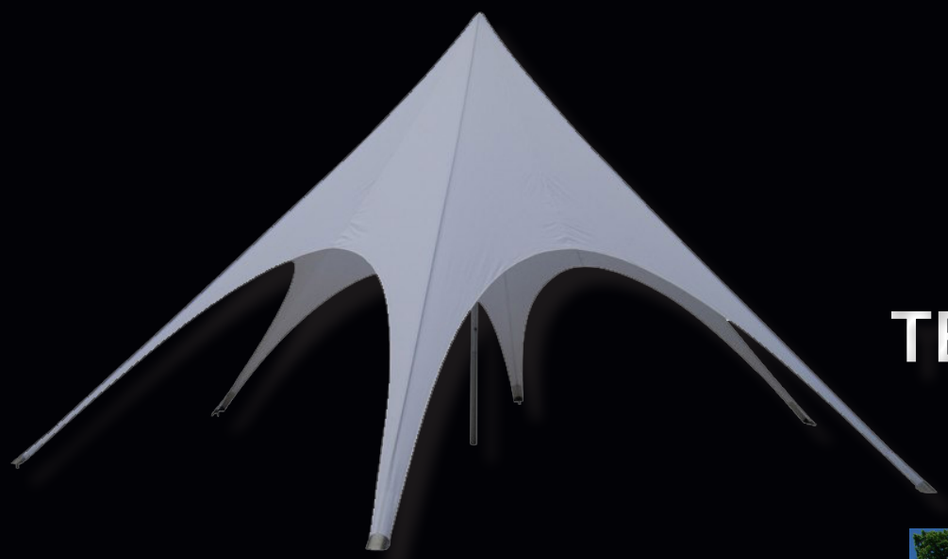




| MODELLO | DIMENSIONI | MATERIALE |
|---|---|---|
| Gazebo BDF | LxP 10x5Mt. altezza perimetrale 3Mt., altezza al colmo 5Mt | PVC ignifugo cl2; alluminio |

Gazebi e Palchi

# GAZEBI



## TENDA A STELLA







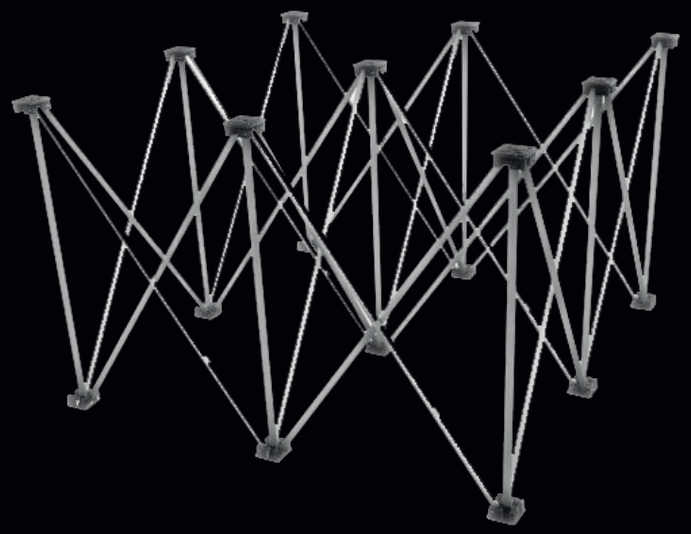






| MODELLO | DIMENSIONI | MATERIALE |
|---|---|---|
| Tenda a stella S | D. 8Mt. e  D. 10Mt. | PVC ignifugo cl2; alluminio |
| tenda a stella D | D. 8Mt.x12Mt. e D. 10Mt.x14Mt. | PVC ignifugo cl2; alluminio |

# PALCHI



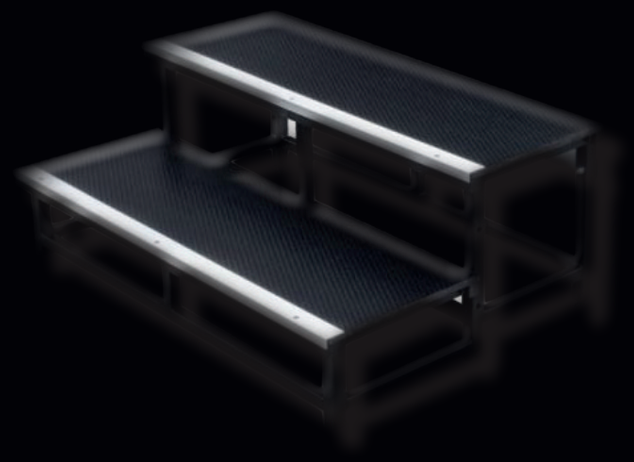
## STRUTTURE DI SOSTEGNO RETICOLARI RICHIUDIBILE

| MARCA | MODELLO | DIMENSIONI | ALTEZZA |
|---|---|---|---|
| Showtec | Spider Legs 1140 | 1X1 m | 40 |
| Showtec | Spider Legs 1160 | 1X1 m | 60 |



## PIANO DI CALPESTIO

| MARCA | MODELLO | DIMENSIONI | ALTEZZA |
|---|---|---|---|
| Showtec | Spider Stage 21 | 2X1 m | 5 |



## GRADINI

| MARCA | MODELLO | GRADINI | ALTEZZA |
|---|---|---|---|
| Showtec | Spider Stairs 40 | 2 | 40 |

# SISTEMI PER CONFERENZE

# SISTEMI PER CONFERENZE





| UNITÀ DI CONTROLLO CENTRALE | MARCA | MODELLO | REGISTRATORE |
|---|---|---|---|
| | BOSCH | CCSD-CURD | mp3 |

| UNITÀ DELEGATO | MARCA | MODELLO | MICROFONO |
|---|---|---|---|
| | BOSCH | CCSD-DL | Flessibile stelo 48cm |



| TELEFONO PER CONFERENZE | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Telefono per conferenze analogico | Clear ONE | MaxWireless |
| Telefono per conferenze IP | Polycon | SoundstationDuo |



| CONTROLLER INTUITIVO PER PRESENTAZIONE | MARCA | MODELLO | RAGGIO | PUNTATORE |
|---|---|---|---|---|
| | Logitech | WPresenterR400 | 15 m | laser |



| CABINA INTERPRETE PORTATILE PER TRADUZIONE SIMULTANEA | MODELLO | DIMENSIONE |
|---|---|---|
| | CTS | 160X160X200 cm |



| SISTEMA PROFESSIONALE DI PRESENTAZIONE PER CONFERENZE | MARCA | MODELLO | TELECOMANDI | PUNTATORE |
|---|---|---|---|---|
| | Dsan | Perfect Cue | 2 | laser |

# APPARATI ED ACCESSORI AUDIO

Apparati ed accessori Audio

SISTEMI AUDIO



# SISTEMA COMPATTO AUDIO

| MARCA | MODELLO | SATELLITI | SUB-WOOFER |
|---|---|---|---|
| Stage | HANDY 300 | 2 | 1 |
| Stage | HANDY 600 | 2 | 1 |

Apparati ed accessori Audio



MACKIE 1402-VLZ PRO



SOUNDCRAFT GB4 - 16+2



MACKIE SR24-4-VLZ PRO

# MIXER AUDIO

| MARCA | MODELLO | CANALI MIC/LINE + LINE STEREO | PHANTOM 48V | ALIMENTAZIONE | AMPLIFICATO |
|---|---|---|---|---|---|
| SOUNDCRAFT | GB4 - 16+2 | 16 + 2 | Sì | Interna | No |
| SOUNDCRAFT | SPIRIT FX16 | 16 | Sì | Interna | No |
| SOUNDCRAFT | RM 100 | 4 + 5 | Sì | Esterno | No |
| MACKIE | SR24-4-VLZ PRO | 20 + 2 | Sì | Interna | No |
| MACKIE | 1402-VLZ PRO | 6 + 4 | Sì | Interna | No |
| ECLER | STACK 42 | 24 | Sì | Esterno | No |
| TASCAM | TEAC 3 | 8 | No | Interna | No |
| FBT | DE 242 | 9 + 1 | No | Interna | Sì |
| FBT | PX6 | 6 | No | Interna | No |




ALLEN & HEAT XONE 42



PIONEER DJM-500

# MIXER DJ

| MARCA | MODELLO | CANALI | ALIMENTAZIONE |
|---|---|---|---|
| PIONEER | DJM-300 | 2 Phino/line + 1 Mic | Interna |
| PIONEER | DJM-500 | 1 Phono/Sub Mic + 2 Phono/Line + 1 Line + 1 Mic | Interna |
| LEM | DM1508 | 3 Phono/Line + 2 Line + 2 Mic/Line + Mic | Interna |
| ECLER | MAC60S | 2 Phono/Line + 3 Mic/Line + 1 Mic | Interna |
| GMR | PM-400 | 3 Phono/Line + 1 Mic/line | Interna |
| GMR | PM-800NT | 5 Phono/Line + 3 Mic/Line | Interna |
| ALLEN & HEAT | XONE 42 | 4 Phono/Line + 1 Mic | Interna |

Apparati ed accessori Audio




DB PA 2.0




QSC USA 1300



HARRISON XI1200

# AMPLIFICATORI FINALI

| MARCA | MODELLO | POTENZA |
|---|---|---|
| EAGLE INTERNATIONA | AA.2 | 2x25W – 4Ohm |
| AMPLILUX | AM.2108 | 2x120W RMS - 8Ohm |
| EMB | CS - 5 | 2x1300W RMS - 4Ohm |
| PEAVEY | CS-800 | 2x460W RMS - 4Ohm |
| HARRISON | K - 3000 | 2x450W RMS - 4Ohm |
| HARRISON | Xi 1200 | 2x600W RMS - 8Ohm |
| KIND | K18 | 2x500W RMS - 8Ohm |
| GALACTRON | MK 101 | 2x80W RMS - 8Ohm |
| DB | MPA 1004 | 2x310W RMS - 8Ohm |
| DB | PA 2.0 | 2x500W RMS - 8Ohm |
| DB | PL1200 | 2x600W RMS - 8Ohm |
| DB | PL500 | 2x250W RMS - 8Ohm |
| CARVER | PM 1200 | 2x450W RMS - 8Ohm |
| ECLER | PAM 900 | 2x450W RMS - 4Ohm |
| REVAC | PRO 500 | 2x190W RMS - 8Ohm |
| DYNACO | ST-120 | 2x60W RMS - 8Ohm |
| QSC | USA 1300 | 2x625W RMS - 4Ohm |
| QSC | USA 900 | 2x450W RMS - 4Ohm |
| GMR | AP 504 | 4x50W - 4Ohm |

Apparati ed accessori Audio

# AMPLIFICATORI E ACCESSORI PER SISTEMI A 100V



AD DESIGN HS-30-RT



JEIL-MEDIA JPA - 120CP

| MARCA | MODELLO | POTENZA |
|---|---|---|
| RCF | AM5150/N | 1 canale 150W 4/8/16Ohm, 50/100V |
| JEIL-MEDIA | JPA - 120CP | 1 canale 120W, (5.2) 25V, (8) 31V, (41) 70V, (83)100V |
| JEIL-MEDIA | JPA - 360CP | 1 canale 360W, (8) 54V, (13.6) 70V, (28) 100V |
| AD DESIGN | HS-30-RT | 30W |

# AMPLIFICATORI DEDICATI



APOGEE PA10 - RV



MEYER SOUND MS500A

| MARCA | MODELLO | DIFFUSORI |
|---|---|---|
| Meyer Sound | MS500A | 500A |
| Apogee | PA10 - RV | AE10 |
| Apogee | PA3 - PV | AE3 |
| Apogee | PA4 - RV | AE4 |
| Apogee | PA5 - RV | AE5 |
| Apogee | PA-SSM - RV | SSM |

Apparati ed accessori Audio

# DIFFUSORI PASSIVI



APOGEE AE10

| DIFFUSORI PASSIVI | MARCA | MODELLO | W | LF | HF | OHM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Diffusori passivi 2 vie | Meyer Sound | 500A | 500 RMS | 15” | 1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | Apogee | AE3-S2 | 300W RMS | 10” | 1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | Apogee | AE4-S2 | 200W RMS | 12” | 1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | Apogee | AE5 | 200W RMS | 12” | 1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | Apogee | SSM | 150W RMS | 2X4,5” | 1” | 16 |
| Sub-woofer passivo compatto | Apogee | AE10 | 800W RMS | 2X15” | | 8 |



APOGEE AE5



JBL VRX 928 LA



CERWIN-VEGA M-1

| DIFFUSORI PASSIVI | MARCA | MODELLO | W | MF | HF | OHM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Diffusori passivi 2 vie | Cerwin-Vega | DMT-1 | 100W RMS | 12” | 1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | Cerwin-Vega | M-1 | 150W RMS | 12” | 1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | TURBO SOUND | TSE-111 | 150W RMS | 10” | 1” | 16 |
| Diffusori passivi 2 vie | JBL | VRX 928 LA | 400 RMS | 8” | 2X1” | 8 |
| Diffusori passivi 2 vie | E-QUATTRO | EC1 - 020 | 250W RMS | | | |
| Diffusore passivo sub-woofer | E-QUATTRO | EC1 - BD | 400W RMS | | | |

Apparati ed accessori Audio

# DIFFUSORI AMPLIFICATI



RCF ART-500A



PEAVEY ES15 - PM



DB STAGE OPERA 61.18

| DIFFUSORI AMPLIFICATI | MARCA | MODELLO | W | LF | HF | MID |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Diffusore bi-amplificato 2 vie | RCF | ART-300A | 300W RMS | 12” + 60W RMS | compression drive 1” | |
| Diffusore bi-amplificato 2 vie | RCF | ART-500A | 400W RMS | 15” + 100W RMS | compression drive 2” | |
| Diffusore bi-amplificato 2 vie | DB | EXE 3 PRO | 150W RMS | 12” + 30W RMS | 1” | |
| Diffusore bi-amplificato 2 vie | DB | OPERA 415 | 225W RMS | 15” + 50W RMS | 1” | |
| Diffusore bi-amplificato 2 vie | DB | TWIN 128 | 70W RMS | 2x8” + 20W RMS | 1” | |
| Diffusore tri-amplificato 3 vie | DB | STAGE OPERA 82.15 | 500W RMS | 2x15” + 200W RMS | compression drive 1” | 6,5” + 100W |
| Diffusore amplificato | DB | MB 120 | 120W Musicali | 2x5” | | |
| Sub-woofer attivo | RCF | ART-800A | 400W RMS | 15” | | |
| Sub-woofer attivo | DB | SB 300 | 300W Musicali | 12” | | |
| Sub-woofer amplificato | DB | STAGE OPERA 61.18 | 600W RMS | 18” | | |
| Monitor amplificato | Peavey | ES15 - PM | 150W RMS | 15” | | |
| Monitor amplificato | DB | MPS 600 | 600W RMS | 15” | 1” | |
| Amplificatore per basso | Peavey | TKO 75 | 75W RMS | 15” | | |

# EQUALIZZATORI GRAFICI




TECHNICS SH-8055

| MARCA | MODELLO | CANALI | BANDE |
|---|---|---|---|
| ECLER | QEM 16-2 | 2 | |
| TECHNICS | SH-8055 | 2 | 12 |
| BEHRINGER | Ultra Curve DSP 8000 | | |

# CROSSOVER ELETTRONICO




BEHRINGER SUPER X

| MARCA | MODELLO | VIE | CANALI |
|---|---|---|---|
| ECLER | FAP 2-2 | 2 | 2 |
| BEHRINGER | SUPER X | 2 | 2 |

# PROLUNGHE PER SEGNALE AUDIO



PRP25AU3



PRPM36AU3-20



PRPM9AU3-16



PRPM30AU3-8

| PROLUNGA PER SEGNALE AUDIO | MODELLO | CONNETTORI | LUNGHEZZA |
|---|---|---|---|
| Prolunga per segnale Audio | PRP1AU3 | 3PIN | 1 mt |
| Prolunga per segnale Audio | PRP1,5AU3 | 3PIN | 1,5 mt |
| Prolunga per segnale Audio | PRP5AU3 | 3PIN | 5 mt |
| Prolunga per segnale Audio | PRP10AU3 | 3PIN | 10 mt |
| Prolunga per segnale Audio | PRP15AU3 | 3PIN | 15 mt |
| Prolunga per segnale Audio | PRP20AU3 | 3PIN | 20 mt |
| Prolunga per segnale Audio | PRP25AU3 | 3PIN | 25 mt |
| Prolunga per segnale Audio multipla 8 canali | PRPM30AU3/8 | 3PIN | 30 mt |
| Prolunga per segnale Audio multipla 8 canali | PRPM50AU3/8 | 3PIN | 50 mt |
| Prolunga per segnale Audio multipla 16 canali | PRPM9AU3/16 | 3PIN | 9 mt |
| Prolunga per segnale Audio multipla 20 canali | PRPM36AU3/20 | 3PIN | 36 mt |
| Dual box M/F 4ch. Audio | SKC-4 F/M AU3-0,6M | 3PIN extender su cavo Cat5 | |

Apparati ed accessori Audio

# MICROFONI A FILO




SENNHEISER E-835




SENNHEISER ME62+K6



AV LEADER PMM-13




SENNHEISER SE1A



AV LEADER PMM 22

| MICROFONI A FILO | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Microfono a filo Dinamico | AKG | D 300 |
| Microfono a filo Dinamico | AKG | D 310 |
| Microfono a filo Dinamico | AUDIX | OM2 |
| Microfono a filo Dinamico Cardioide | ETEK | CM300P-REF |
| Microfono a filo Dinamico Cardioide | SENNHEISER | E-835 |
| Microfono a filo Dinamico Cardioide | AV Leader | PMM-13 |
| Microfono a filo Dinamico Cardioide | SHURE | SM 58 |
| Microfono a filo Cardioide | SE ELECTRONICS | SE1A |
| Microfono a filo Dinamico Omnidirezionale | SHURE | SM 76 |
| Microfono a condensatore Professionale | AV Leader | PHM-917 |
| Microfono a condensatore ominidirezionale | BEHRINGER | ECM8000 |
| Sistema di microfono a filo Omnidirezionale | SENNHEISER | ME62+K6 |

| MICROFONI A FILO PER STRUMENTI | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Microfono a filo Back Electret Condensator per strumenti a fiato | AV Leader | PMM 22 |

Apparati ed accessori Audio

# MICROFONI GOOSENECK



AKG GN15



AV LEADER PA-333

| MICROFONI GOOSENECK | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Microfono a filo Dinamico | AKG | GN15 |
| Microfono a filo Dinamico | AV LEADER | PA-116 |
| Microfono a filo Dinamico | AV LEADER | PA-333 |

# RADIOMICROFONI



DB WM-220



DB SW-202



BEYERDYNAMIC NE 42 RG



SENNHEISER EW-172 G3

| RADIOMICROFONI | MARCA | MODELLO | MICROFONO | RICEVITORE | FREQUENZE |
|---|---|---|---|---|---|
| Sistema radiomicrofono con microfono a mano | SENNHEISER | EW-135 G3 | SKM 100-835 G3 | EM100 G3 | 734-776MHz |
| Sistema wireless per microfoni e strumenti | SENNHEISER | EW-172 G3 | SK 100 G3 | EM100 G3 | 566-608MHz |
| Sistema radiomicrofono | SENNHEISER | EW-552 L | SK 500 + Lavalier ME-4 | | 740-772MHz |
| Sistema radiomicrofono con microfono a supporto occhiale | SENNHEISER | EW-552 SO | SK 500 + Supporto a occhiale ME-3 | EM500 | 740-772MHz |
| Sistema radiomicrofono con microfono a mano | BEYERDYNAMIC | NE 42 RG | S85 | NE 42 | |
| Sistema radiomicrofono VHF a mano | DB | PL-350 | 350MD | PL350R | |
| Sistema radiomicrofono VHF a mano | DB | SW-202 | 202M | VM202R | |
| Sistema radiomicrofono VHF a mano | DB | SW-252 | 252M | SW252R | |
| Sistema radiomicrofono VHF a mano | DB | VH-522 S1 | VH-522 S1 | VH-522 S1 | |
| Sistema radiomicrofono VHF a mano | DB | WM-220 | 220M | VM220R | |
| Sistema radiomicrofono VHF a mano | CHIAYO | R505/Q707 | Q707 | R 505 | |
| Sistema radiomicrofono VHF lavalier | SAMSON | VLP | VT1 | VR1 | |
| Sistema radiomicrofono VHF lavalier | SPIRIT | | | | |

| ACCESSORI PER RADIOMICROFONI UHF SENNHEISER | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Splitter Attivo | SENNHEISER | ASS 2-8 UHF |
| Sistema di antenne (2) | SENNHEISER | A2003 UHF |

Apparati ed accessori Audio

# LETTORE CD




GEMINI CD - 9000




PIONEER CDJ 500S




SONY CDP-C910

| LETTORE CD | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Lettore CD | MARANTZ | CD - 4000 |
| Lettore CD | DENON | DCM-260 |
| Lettore CD | PIONEER | PD107 |
| Lettore CD per DJ | PIONEER | CDJ 100S |
| Lettore CD per DJ | PIONEER | CDJ 500S |
| Lettore CD doppio per DJ | GEMINI | CD - 9000 |
| Lettore CD multi | SONY | CDP-C910 |

Apparati ed accessori Audio

# REGISTRATORI A CASSETTE




DENON DRW-580

| REGISTRATORI A CASSETTE | MARCA | MODELLO |
|---|---|---|
| Registratore a doppia cassetta | PIONEER | CT-W205R |
| Registratore a doppia cassetta | DENON | DRW-580 |
| Registratore a doppia cassetta | TECHNICS | RS - B11W |

# GIRADISCHI



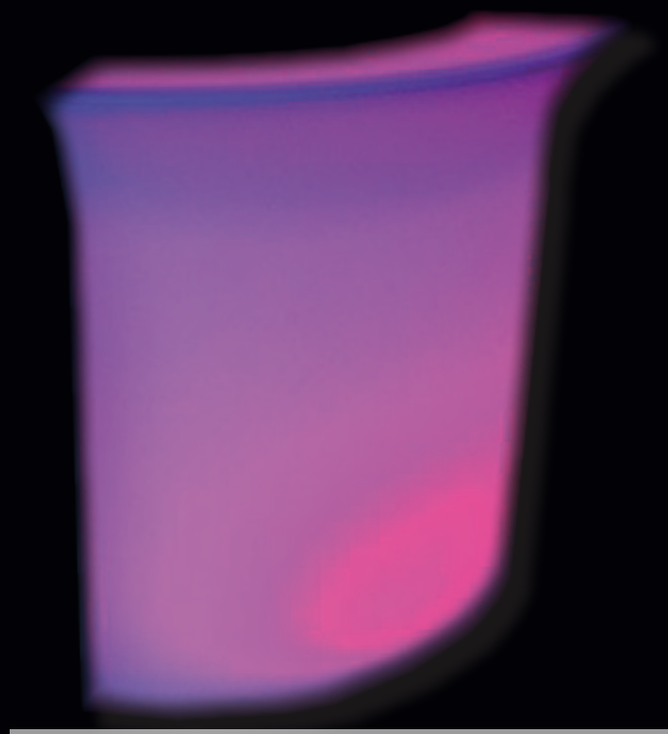
TECHNICS RS - B11W

| MARCA | MODELLO |
|---|---|
| LENCO | L78 SE |
| TECHNICS | SL-1200 |

# ARREDI LUMINOSI E ACCESSORI

Arredi Luminosi e accessori

**BANCHI BAR LUMINOSI**



LIGHTING UP LBSC



LIGHTING UP LBI

# BANCHI BAR

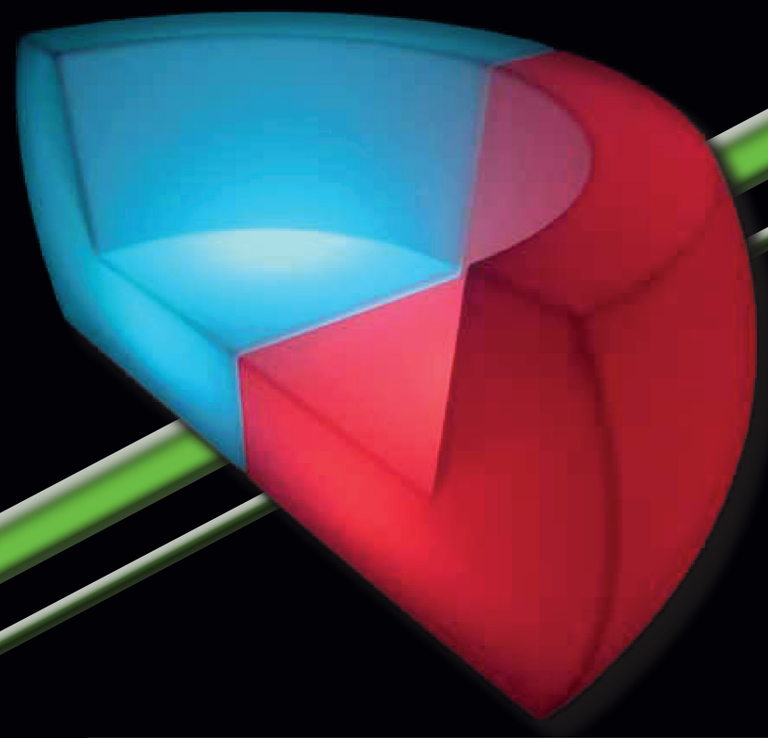
| TIPOLOGIA | CODICE | MATERIALE | MISURE | LED | BATTERIE | CONTROLLO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Modulo bar luminoso con fronte curvo | Lighting Up LBC | Polietilene | 150x40x100 cm | 20 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Modulo bar luminoso con fronte lavorato diritto | Lighting Up LBI | Polietilene | 160x80x110 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Modulo bar luminoso terminale curvo lavorato | Lighting Up LBIC | Polietilene | 80x80x110 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Modulo bar luminoso con fronte ondulato | Lighting Up LBO | Polietilene | 148x50x100 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Modulo bar luminoso diritto con piano a sbalzo | Lighting Up LBS | Polietilene | 90x80x110 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Modulo bar luminoso diritto con piano a sbalzo | Lighting Up LBS | Polietilene | 80x80x110 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |

Arredi Luminosi e accessori

## DIVANI LUMINOSI



LIGHTING UP LP



LIGHTING UP LPA

# DIVANI

| TIPOLOGIA | CODICE | MATERIALE | MISURE | LED | BATTERIE | CONTROLLO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Poltrona luminosa | Lighting Up LP | Polietilene | 68x78x72 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Poltrona angolare | Lighting Up LPA | Polietilene | 78x78x72 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |

# SEDUTE LUMINOSE



LIGHTING UP LSB1



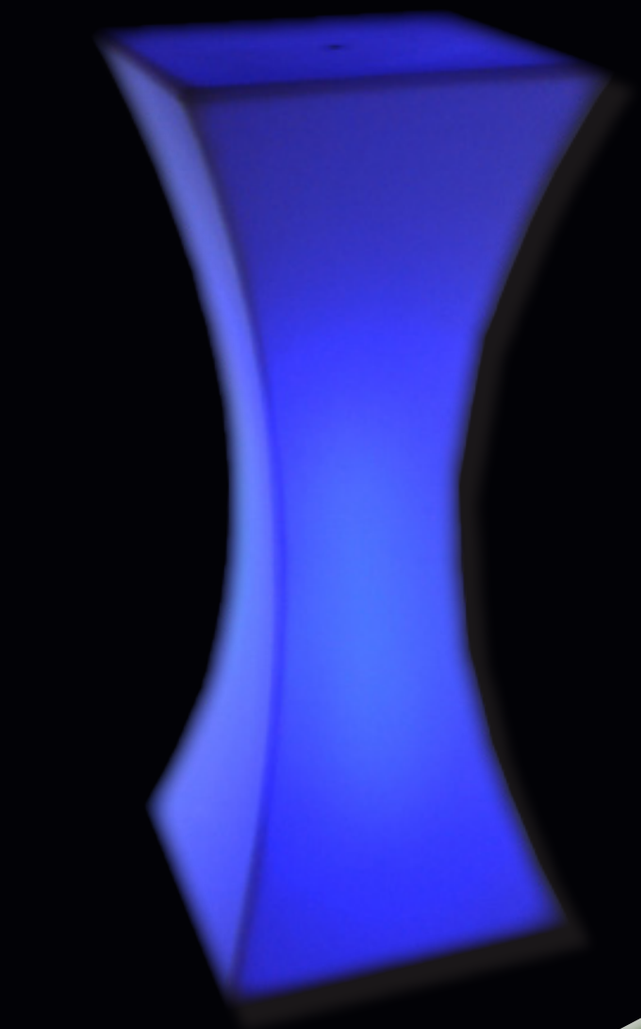
LIGHTING UP LSC

# SEDUTE

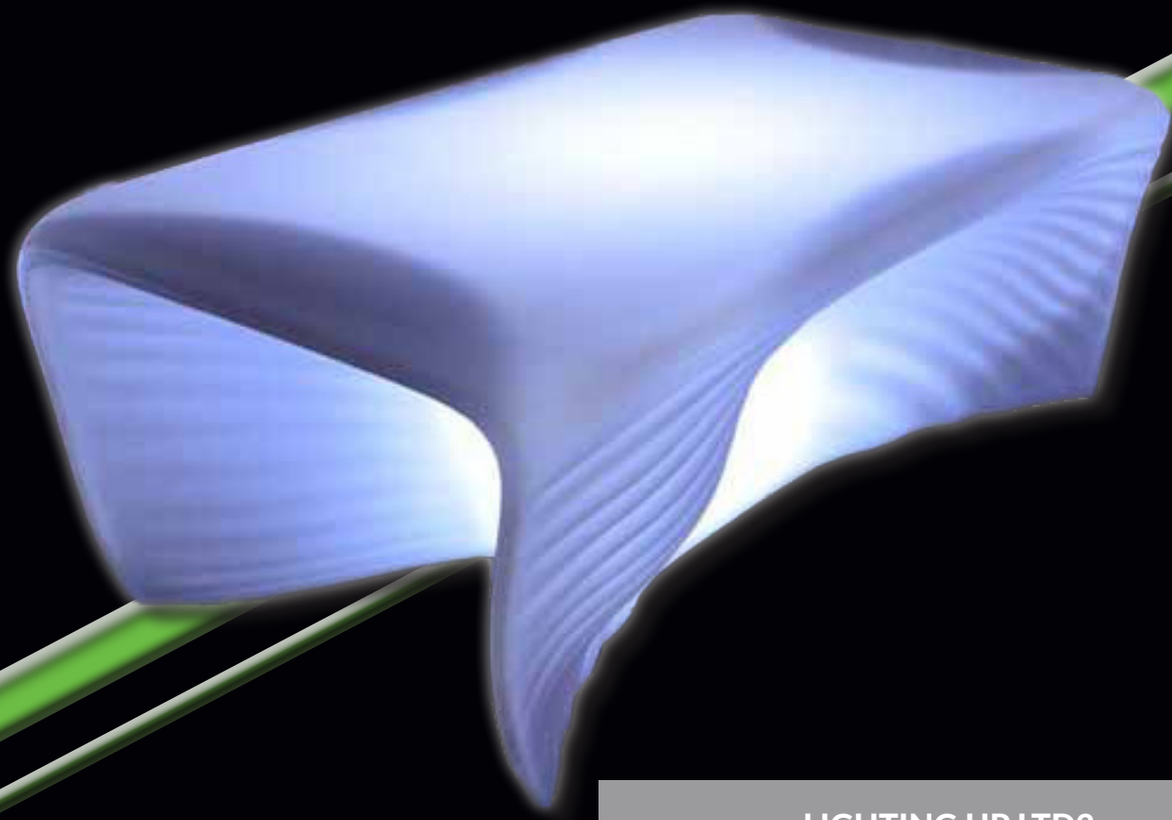
| TIPOLOGIA | CODICE | MATERIALE | MISURE | LED | BATTERIE | CONTROLLO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Seduta luminosa | Lighting Up LS | Polietilene | 120x40x40 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Seduta luminosa per banchi bar | Lighting Up LSB1 | Polietilene | 50x48x90 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Seduta luminosa per banchi bar | Lighting Up LSB2 | Polietilene | 56x56x110 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Seduta luminosa curva | Lighting Up LSC | Polietilene | 120x43x43 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |

Arredi Luminosi e accessori

# TAVOLI LUMINOSI



LIGHTING UP LTC2



LIGHTING UP LTD2

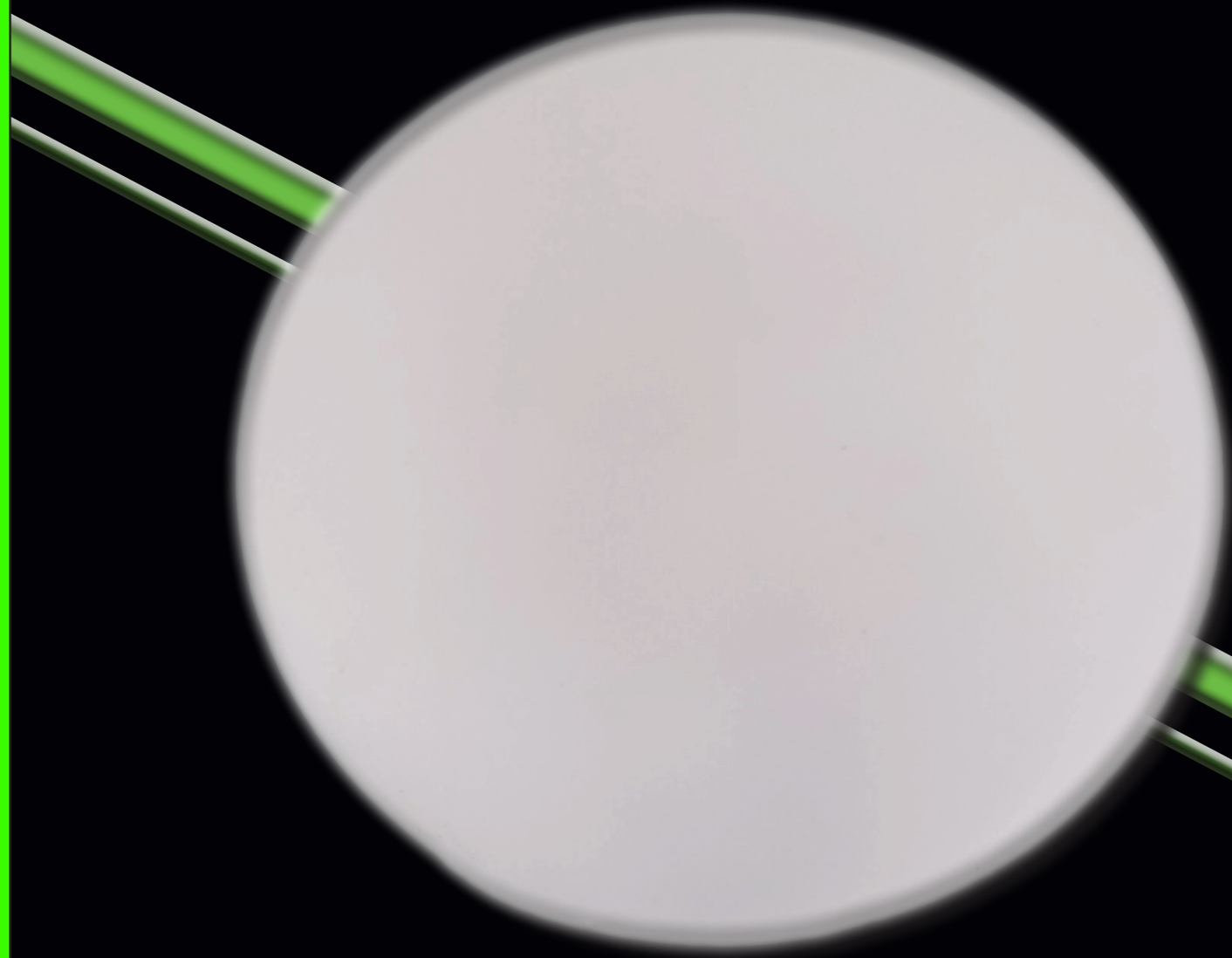
## TAVOLI

| TIPOLOGIA | CODICE | MATERIALE | MISURE | LED | BATTERIE | CONTROLLO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tavolo da cocktail luminoso | Lighting Up LTC1 | Polietilene | 60x60x106 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Tavolo da cocktail luminoso | Lighting Up LTC2 | Polietilene | 45x45x110 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Tavoli per divani luminosi | Lighting Up LTD1 | Polietilene | 60x60x25 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Tavolo basso luminoso | Lighting Up LTD2 | Polietilene | 109x65x40 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |
| Tavolo basso luminoso | Lighting Up LTD3 | Polietilene | 60x60x40 cm | 16 LED RGB multi color | litio ricaricabili | controllo remoto Wireless |

Luminosi e accessori

Arredi L

## SFERE LUMINOSE



### SFELED 30

**Sfera da 30cm di diametro in PE traslucido (bianco ghiaccio) RGB LED, Batteria al Litio 2000mAh, 4 ore di ricarica per 8 ore di utilizzo, telecomando per cambio colore e sequenze, IP65.**

# SFERE

| CODICE | DIAMETRO | MATERIALE | LED | BATTERIA | DURATA |
|---|---|---|---|---|---|
| SFELED 30 | 30 cm | PE traslucido (bianco ghiaccio) | RGB | Litio 2000mAh | 8 ORE |

Arredi

# DIVANI, SEDIE E TAVOLI SERIE VARYO





## Varyo D

Divano 3 posti trasformabile in similpelle, colori disponibili Nero e Bianco, struttura solida, braccioli geometrici e schienale ribaltabile - Dimensioni LxPxH 229x82x85



## Varyo ST

Sedia in similpelle, colori disponibili Nero e Bianco, schienale trapuntato - Dimensioni LxPxH 45x42x90



## Varyo SO

Sedia in similpelle, colori disponibili Nero e Bianco, schienale ad onda - Dimensioni LxPxH 45x42x100



## Varyo TG

Tavolo con piano in vetro con forma a goccia, base geometrica, colori disponibili Nero e Bianco - Dimensioni LxPxH 105x63x42



## Varyo TT

Tavolo con piano in vetro bordato e base ad anello, colori disponibili Nero e Bianco - Dimensioni LxH 115x65

Arredi

# SEDIE GHOST CHAIR



## SGC LG

Sedia con braccioli in Policarbonato trasparente, misure 54x56.5x92.5.



## SGC VG

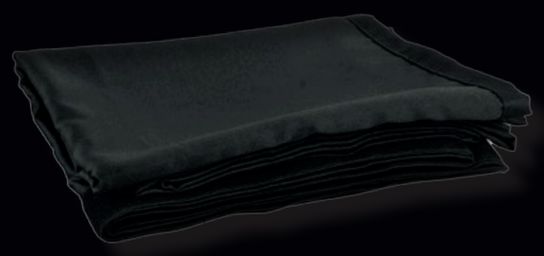
Sedia senza braccioli in Policarbonato trasparente, misure 50x33.5x90

# PIPES & DRAPES



## Dimout

Tenda plissettata 260 grammi/M2 colore nero con premontato in testa velcro di attacco con barra telescopica, L 300 x H 400



## Medium Gloss Satin

Tenda diritta 165 grammi/ M2 colore nero con premontato in testa velcro di attacco con barra telescopica, L 300 x H 120



## Telescopic drape supports 10.510.202

Barra telescopica a 3 vie per supporto tenda con velcro su di un lato, Pin in testa per inserimento su tubo telescopico, L.180cm. (min.) - L.300cm (max.). colore black



## Telescopic uprights 10.350.202

Tubo telescopico a 3 vie con connettore in testa a 4 vie, h.180cm. (min.) - h.420cm (max.). colore black

# PONTEGGI
# E
# SCALE



# SCALE



| MARCA | MODELLO | ELEMENTI | GRADINI | ALTEZZA | H1 |
|---|---|---|---|---|---|
| Faraone | ST300/3N | 3 | 9+10+10 | 301/665 cm | 470 cm |

# PONTEGGI





| PONTEGGIO MODULARE | MARCA | MODELLO | ALTEZZA |
|---|---|---|---|
| Fiancata | Faraone | System 0.105168 | 1,05X1,68 m |
| Fiancata | Faraone | System 0.10584 | 1,05X0,84 m |
| Piano con botola | Faraone | System 3.184 | 1,78X0,525 m |
| Piano senza botola | Faraone | System 4.180 | 1,78X0,345 m |
| Traversa | Faraone | System 1.180 | |
| Stabilizzatore singolo | Faraone | System 10.0 | |
| Diagonale di base | Faraone | System 14.00 | |
| Diagonale | Faraone | System 2.180 | |
| Ruote regolabile D.200 | Faraone | System 8.00 | |
| Portaruote estraibile | Marchetti | System 100P | 1,20 m |
| Telaio | Marchetti | System 100T | 1,00 m |
| Semipiano senza botola | Marchetti | System 100x200 | 0,36X2,00 m |
| Asta | Marchetti | System 200A | 2,39 m |
| Corrente di base | Marchetti | System 200CB | 0,25X2,03 m |
| Correnti | Marchetti | System 200CC | 0,23X2,03 m |

# STANDARD CASE







# STANDARD CASE

| MARCA | MODELLO | DIMENSIONI | PESO |
|---|---|---|---|
| Poeta | STLC M1 | 124X68X78 | 41,50 kg |
| Poeta | STLC M2 | 122X54X68 | 38,1 kg |
| Poeta | STLC M3 | 120X58X70 | 39,3 kg |
| Falcon | STLC M4 | 104X62X79 | 41,6 kg |
| Timpani | STLC M8 | 121X31X31 | 14,7 kg |
| Timpani | STLC M9 | 82X42X42 | 11,6 kg |
| Timpani | STLC M6 | 105X55X83 | 30,3 kg |
| Timpani | STLC M10 | 76X50X50 | 14,5 kg |
| PR | STLC M7 | 92X62X76 | 35,3 kg |
| PR | STLC M11 | 71X41X39 | 14 kg |
| PR | STLC M12 | 75x59x73 | 28,8 kg |
| Hard Box | STLC M13 | 89X59X73 | 30,1 kg |
| Hard Box | STLC M5 | 175X55X59 | 36,3 kg |





# STANDARD PLASTIC CASE C/C





| MARCA | MODELLO | DIMENSIONI | PESO |
|---|---|---|---|
| Stage Pro | STLPC M1 | 81X42X42 | 3,9 kg |
| Stage Pro | STLPC M2 | 61X41X41 | 3,7 kg |
| Stage Pro | STLPC M3 | 61X40X45 | 2,3 kg |
| PR | STLPC M4 | 60X40X43 | 3,8 kg |
| PR | STLPC M5 | 40X30X32 | 1,8 kg |
| PR | STLPC M6 | 41X31X23 | 1,7 kg |
| PR | STLPC M7 | 46X34X24 | 1,2 Kg |



I marchi ed i loghi presenti nel catalogo sono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari.




PR Electronic SNC si riserva il diritto di modificare gli articoli specificati nel catalogo e di correggere eventuali errori ed omissioni ivi contenuti.

Copyright © 2019 PR Electronic SNC

PR ELECTRONIC

Via dei Lauri, 76
00172 Roma, Italia

Tel. +39 062424015
Fax +39 062424017
P.I. - C.F. 03997011006

**WWW.PRELECTRONIC.IT**

Informazioni: info@prelectronic.it
Amministrazione: amministrazione@prelectronic.it
Commerciale: commerciale@prelectronic.it
Assistenza: assistenza@prelectronic.it